

Construye tu futuro
en la primera universidad española



Master
Universitario

MASTER-Ph.D. IN ADVANCED
ENGLISH STUDIES

LANGUAGES



CULTURES

IN CONTACT

www.masterenglishstudies.eu

MAES 



Desde su fundación, en 1218...

...la Universidad de Salamanca ha sido protagonista de avances determinantes de la Historia. Desde sus aulas profesores, estudiantes e investigadores han ido aportando ideas y descubrimientos que han contribuido a construir una sociedad mejor, a liderar el desarrollo de España y del mundo y a mantener unos vínculos con Iberoamérica que hoy en día tienen más fuerza que nunca.

Pero la Universidad de Salamanca es, sobre todo, actualidad y futuro; cuenta con las más modernas instalaciones para seguir ofreciendo las mejores y más avanzadas fórmulas de enseñanza e investigación, y unos campus perfectamente equipados para disfrutar de la vida universitaria. Entre los 30.000 estudiantes de todos los continentes que cada año pasan por sus aulas están quienes van a proyectar una sociedad que continúa avanzando, aquellos que mejorarán las perspectivas de las personas y contribuirán al progreso de la humanidad...

...superando en el siglo XXI las fronteras del conocimiento.

usal.es | centenario.usal.es

ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS
LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO

Somos los mejores! Atrévete a serlo con nosotros!

LANGUAGES & CULTURES IN CONTACT



Master Universitario en

ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS EN CONTACTO

Título conjunto con la Universidad de Valladolid

El Máster en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto, organizado de forma conjunta por la Universidad de Salamanca (Coordinadora) y la Universidad de Valladolid, se ha ofrecido de forma ininterrumpida desde el curso 2008-09. El Máster, impartido en su totalidad en inglés, está orientado tanto a la formación de profesionales de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y anglo-norteamericana como a la preparación de futuros investigadores en el ámbito académico. Los contenidos ofertados se adaptan asimismo a las necesidades curriculares de futuros mediadores culturales en entornos profesionales como los medios de comunicación, editoriales, embajadas, ministerios, archivos y bibliotecas.

Los estudios duran un año académico (60 ECTS) y están organizados en una asignatura obligatoria (3 ECTS), optativas (45 ECTS) y el trabajo fin de master (12 ECTS). La docencia presencial del primer semestre tiene lugar en la USAL y la del segundo semestre en la UVA. Las asignaturas optativas están estructuradas en tres itinerarios, uno de los cuales ha de elegir el estudiante:

- a) Itinerario de Lingüística y Lengua Inglesa
- b) Itinerario de Literatura y Cultura: Modernidad y Posmodernidad – Discursos y Culturas en Contacto
- c) Itinerario Mixto: Lengua, Literatura y Cultura en Lengua Inglesa

Este Máster tiene carácter investigador y da paso al programa de doctorado al tiempo que habilita para varios perfiles profesionales en el ámbito de la enseñanza (secundaria y universitaria), traducción, gestión cultural, turismo, mundo editorial, cinematográfico, asesoramiento y mediación lingüística y cultural, gestión empresarial, crítica literaria, periodismo

<https://www.facebook.com/masterenglishstudies?ref=hl>

<http://masterenglishstudies.eu/en/>

PLAN DE ESTUDIOS

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias [OB]	3
Optativas [OP]	45
Prácticas externas (obligatorias): [PE]	0
Trabajo de fin de máster [TFM]	12
TOTAL	60

MÁSTER (60 créditos)

Organización temporal del plan de estudios por semestre, créditos ECTS y tipo de asignatura

Asignatura	Primer semestre (USAL)	Segundo semestre (UVA)	Créditos
Writing a Research Paper (OB)	●		3
Optativas de itinerario A/B/C/ (OP)	●		27
Optativas de itinerario A/B/C/ (OP)		●	18
Trabajo Fin de Master (TFM)		●	12

Relación de las asignaturas optativas ofertadas por itinerario y semestre

Itinerario (A): Lingüística y Lengua Inglesa

Asignatura	Primer semestre (USAL)	Segundo semestre (UVA)	Créditos
Discourse Analysis in English	●		6
Phonology, Dialects and Discourse	●		6
Comparative Approaches to English Grammar	●		6
Metacognitive Approaches to Discourse Semantics	●		6
Pragmatics and its Cross Cultural Perspective	●		6
Corpus Linguistics and its Applications		●	6
Research on Languages in Contact: the Importance of Linguistic Data		●	6
Methodological and Research Resources for English Language Teaching		●	3
Syllabus Design, Production and Evaluation of Methodological Material		●	3
Prácticas de lengua y cultura en lengua inglesa		●	3

Itinerario (B) Literatura y Cultura anglo-norteamericana:

Asignatura	Primer semestre (USAL)	Segundo semestre (UVA)	Créditos
Transitions between the Middle Ages and the Renaissance	●		3
The Rise and Development of the Novel	●		3
American Poetry and Poetics	●		6
Postmodernist Aesthetics	●		3
The Literary Impact of the Spanish Civil War Writers Take Sides	●		6
Trans-Nations in America Literature and Culture	●		3
Metafiction in Literature and Film	●		3
Theatre on the Margins: Race, Gender and Empire	●		3
"The One and the Many": The Short Story and the Short Story Composite	●		3
Trans-Canadian Literature	●		3
The Age of Shakespeare and Cervantes		●	6
The Romantic Imagination		●	6
Gender in Postmodernist Literary Discourse		●	3
Representations of Spain in British and American Literature		●	3
Migration and Space in American Culture		●	3
Prácticas de lengua y cultura en lengua inglesa		●	3

Itinerario Mixto: (C) Lengua, Literatura y Cultura en Lengua Inglesa: permite la libre elección del estudiante entre todas las asignaturas ofertadas en los dos itinerarios anteriores.

Nota: Docencia presencial en la Universidad de Salamanca durante el primer semestre y en la de Valladolid en el segundo.