

Construye tu futuro
en la primera universidad española



Master
Universitario



Desde su fundación, en 1218...

...la Universidad de Salamanca ha sido protagonista de avances determinantes de la Historia. Desde sus aulas profesores, estudiantes e investigadores han ido aportando ideas y descubrimientos que han contribuido a construir una sociedad mejor, a liderar el desarrollo de España y del mundo y a mantener unos vínculos con Iberoamérica que hoy en día tienen más fuerza que nunca.

Pero la Universidad de Salamanca es, sobre todo, actualidad y futuro; cuenta con las más modernas instalaciones para seguir ofreciendo las mejores y más avanzadas fórmulas de enseñanza e investigación, y unos campus perfectamente equipados para disfrutar de la vida universitaria. Entre los 30.000 estudiantes de todos los continentes que cada año pasan por sus aulas están quienes van a proyectar una sociedad que continúa avanzando, aquellos que mejorarán las perspectivas de las personas y contribuirán al progreso de la humanidad...

...superando en el siglo XXI las fronteras del conocimiento.

usal.es | centenario.usal.es

LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, TEORÍA
DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Multum legendum, sed non multa




 Máster Universitario en

LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Este Máster se puede cursar en un año académico (60 ECTS) y comprende asignaturas obligatorias (8 ECTS), optativas (39 ECTS, de los cuales 15 son obligatorios de especialidad y 24 optativos comunes) y el trabajo fin de master (13 ECTS). Incluye dos especialidades:

1. **Especialidad en Literatura Española e Hispanoamericana**, destinada a ofrecer un análisis pormenorizado del desarrollo diacrónico de los géneros literarios en España e Hispanoamérica.

2. **Especialidad en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada**, destinada a profundizar en las principales cuestiones de la teoría literaria y del comparatismo.

El programa está orientado a proporcionar a los estudiantes los principios metodológicos y conceptuales necesarios para sustentar cualquier investigación literaria y, al mismo tiempo, puedan especializarse en una de las dos ramas de conocimiento que conforman el Máster.

Ateniéndonos a la experiencia previa, los dominios laborales de elección, serán, entre otros, los siguientes: la docencia (enseñanza superior en España y en el extranjero), la producción de contenidos audiovisuales, el periodismo escrito (particularmente el cultural), la edición, la gestión de bibliotecas (previa titulación reglada en biblioteconomía), las diferentes instancias del mundo editorial, el comisariado de exposiciones, la animación y el asesoramiento culturales. En esencia:

- o Enseñanza superior
- o Enseñanza a alumnos extranjeros en España y fuera de España
- o Lectorados de español en centros oficiales extranjeros
- o Trabajo en el sector cultural de las administraciones públicas
- o Industria editorial
- o Medios de comunicación, en especial periodismo
- o Gestión y asesoramiento cultural en los ámbitos público y privado
- o Bibliotecario y documentalista
- o Edición literaria y crítica en nuevos soportes

PLAN DE ESTUDIOS

Organización temporal del plan de estudios por semestre, créditos ECTS y tipo de asignatura

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias [OB]	8
Optativas [OP]	39
Prácticas Externas Obligatorias [PE]	0
Trabajo Fin de Máster [TFM]	13
TOTAL	60

Asignatura	Primer semestre	Segundo semestre	Créditos
Metodología de la investigación literaria (OB)	●		4
Historia y teoría literaria: conceptos avanzados (OB)	●		4
Optativas/Obligatorias de Especialidad (5 asignaturas)	●		15
Optativas libres, no vinculadas a especialidad (8 asignaturas)		●	24
Trabajo Fin de Máster (TFM)		●	13

El estudiante ha de elegir una de las dos especialidades que ofrece el Máster:

Asignatura	Primer semestre	Segundo semestre	Créditos
Especialidad 1: Literatura Española e Hispanoamericana (15 ECTS)			
Poesía española contemporánea (OP/OBE1)	●		3
Teatro español contemporáneo (OP/OBE1)	●		3
Ensayo español contemporáneo (OP/OBE1)	●		3
Vanguardia y posvanguardia en Hispanoamérica (OP/OBE1)	●		3
Narrativa hispanoamericana (OP/OBE1)	●		3
Especialidad 2: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (15ECTS)			
Teoría de los géneros literarios (OP/OBE2)	●		3
Teoría del lenguaje literario (OP/OBE2)	●		3
Teoría de la literatura contemporánea (OP/OBE2)	●		3
Literatura comparada: principios y métodos (OP/OBE2)	●		3
Estudios interartísticos (OP/OBE2)	●		3

Listado de **Optativas (OP)** libres, no vinculadas a especialidad, por bloque temático

Segundo semestre LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA		Créditos	Segundo semestre TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA		Créditos
Cine y literatura española	3		Teoría del teatro	3	
Música y literatura española	3		Teoría de la lírica	3	
Narrativa española contemporánea	3		Teoría de la narrativa	3	
Géneros narrativos populares en la literatura española	3		Metaficción y metaliteratura	3	
Historia del libro e historia del texto	3		Retórica y Poética	3	
Lírica Medieval: visiones tradicionales y nueva perspectiva	3		Semiótica	3	
Discursos y prácticas de la literatura medieval	3		Sociología de la Literatura	3	
Discursos y prácticas de los Siglos de Oro	3		Literatura comparada: temas y formas	3	
Discursos y prácticas en la literatura del siglo XVIII	3		Literatura y medios de comunicación	3	
Poesía hispanoamericana contemporánea	3		Literatura, historia y memoria	3	
Narrativas posmodernas hispanoamericanas	3		Literatura y estética	3	
Ensayo hispanoamericano contemporáneo	3		Literatura y pensamiento	3	
Literatura venezolana	3		Literatura y nuevas tecnologías	3	
Literatura chilena	3		Literatura y medios audiovisuales	3	
Literatura dominicana	3		Literatura y ciencia	3	
Actividades complementarias interdepartamentales (se puede cursar en 1º o en 2º Semestre)				3	