

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO
CULTURAL**

Fac. Geografía e Historia

Curso 2022-2023

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e
Investigador que imparte docencia en la titulación.
Curso 2022-2023**

(Más información en el enlace <https://produccioncientifica.usal.es/>)

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JULIO 2024

Apellidos y nombre: Álvarez Rodríguez, María Victoria
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN GEOGRAFÍA - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - PINTURA DEL SIGLO XIX
GRADO EN HUMANIDADES - COLECCIONISMO Y MERCADO DEL ARTE
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - GESTIÓN DE MUSEOS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre: Blázquez Cerrato, María Cruces
Departamento: Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología
Área de conocimiento: Arqueología
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y ARQUEOLÓGICO

GRADO EN HISTORIA - PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

M.U.EN ESTUDIOS AVANZADOS E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA (SOC.,POD., IDENTID.) - NUMISMÁTICA

GRADO EN HISTORIA - EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: HESPERIA. GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

Lineas de investigación:

- Hispania romana: sociedad, instituciones, magistrados, religión romana - Hispania prerromana: celtíberos, vettones, lusitanos, parentesco, religiones indígenas - Ejército romano: conquista, romanización, legiones - Estudios de género: mujer en la antigü

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011) - Coordinador

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011)

PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - PREHISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD (R.D. 99/2011)

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Zephyrus. Revista de Prehistoria y Arqueología

Coordinador P. Doctorado RD 99/2011: Prehistoria y Ciencias de la Antigüedad

Coordinador Adjunto P. Doctorado 99/2011: Prehistoria y ciencias de la antigüedad

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO

Apellidos y nombre: Cabezas Castañón, Manuel Alfonso
Departamento: Administración y Economía de la Empresa
Área de conocimiento: Economía Financiera y Contabilidad
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - ECONOMÍA DE LA CULTURA Y GESTIÓN DE PROYECTOS Y EMPRESAS CULTURALES

GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - ASESORAMIENTO FINANCIERO

GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - FINANCIAL PLANNING AND ANALYSIS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENOLOGÍA Y SU ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO - GESTIÓN DE EMPRESAS VITIVINÍCOLAS Y ENOLÓGICAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Casas Hernández, Mariano
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ARTE ISLÁMICO E HISPANOMUSULMÁN
MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA DEL ARTE

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LA CATEDRAL MEDIEVAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - MERCADO DEL ARTE: MERCADOS Y FERIAS DE ARTE

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - ESCULTURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - SOCIEDAD Y RELIGIOSIDAD EN EL ARTE MEDIEVAL DE LOS SIGLOS XII AL XV

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Historia Cultural y Universidades Alfonso IX

Lineas de investigación:

- Historia de la Universidad de Salamanca en el marco cultural hispánico - Historia de las Universidades Hispánicas en el ámbito euromediterráneo e iberoamericano - Historia de las Universidades Europeas - Historia Cultural Bajomedieval, del Renacimiento,

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hª DEL ARTE - BELLAS ARTES

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - Facultad de Geografía e Historia

Dirección IMAGEN Y TIEMPO. NUEVAS VISIONES DE VIEJOS MAESTROS

Dtor. Dpto. Historia del Arte - Bellas Artes

Apellidos y nombre: Fernández de Gatta Sánchez, Dionisio
Departamento: Derecho Administ., Financiero y Procesal
Área de conocimiento: Derecho Administrativo
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN DEL GRADO EN ADM. Y DIRECC. DE EMPRESAS Y DERECHO - CONTRATOS PÚBLICOS, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE LA UNIÓN EUROPEA - POLÍTICAS DE LA UNIÓN EUROPEA
DOBLE TITULACIÓN GRADO DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN Y DERECHO - CONTRATOS PÚBLICOS, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS AMBIENTALES - NUEVOS AVANCES JURÍDICO-ADVOS EN MAT. DE PROT. DEL MED.AMB. DES. SOST.

GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES - ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN AMBIENTAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - GESTIÓN DE FUNDACIONES Y ASOCIACIONES VINCULADAS AL PATRIMONIO CULTURAL

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - RÉGIMEN JURÍDICO DEL PATRIMONIO CULTURAL

GRADO EN DERECHO - CONTRATOS PÚBLICOS, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - CONTRATOS PÚBLICOS, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN DERECHO/GRADO EN CRIMINOLOGÍA - CONTRATOS PÚBLICOS, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: NEXT GENERACIÓN UE- DERECHO ADMINISTRATIVO (NEGUEDA)

Lineas de investigación:

- Liberalización del sector servicios. Autorizaciones administrativas: controles, inspecciones, sanciones - Colaboración público-privada
- Protección de las empresas en sus relaciones con la Administración - Regulación económica (Biotecnología) - Administ

Proyectos

Grupo de Investigación Reconocido «Next Generation UE – Derecho Administrativo»

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Garrido Morgado, Álvaro
Departamento: Administración y Economía de la Empresa
Área de conocimiento: Comercialización e Investigación de Mercados
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - GESTIÓN DEL PUNTO DE VENTA
GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - POLÍTICAS COMERCIALES
GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL - MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - MARKETING CULTURAL
DOBLE GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS / TRADUCCIÓN E INTERP - POLÍTICAS COMERCIALES
DOBLE TITULACIÓN DEL GRADO EN ADM. Y DIRECC. DE EMPRESAS Y DERECHO - POLÍTICAS COMERCIALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Organización de Empresas y Marketing

Líneas de investigación:

Comportamiento del consumidor Marketing estratégico Distribución comercial Marketing de servicios Investigación de mercados
Dirección estratégica Gestión medioambiental Gestión de la innovación y la tecnología Dirección de operaciones y calidad Análisis e

Proyectos

DISRUPCIONES EN LA RELACIÓN FABRICANTE-DISTRIBUIDOR: RETOS PARA EL ALINEAMIENTO EN EL CANAL
Unidad de Excelencia de Gestión Económica Sostenible (GECOS)
Gestión Económica para la Sostenibilidad (GECOS)
Acciones de mitigación del riesgo empresarial ante el impacto del COVID-19
Desarrollo de un protocolo familiar para la familia Hernandez Perez
Desarrollo de un Protocolo Familiar para la familia Rodríguez García

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ECONOMÍA DE LA EMPRESA (R.D. 99/2011) - Codirector Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Vicedecano de Relaciones Institucionales y Estudiantes. Fac. Economía y Empresa
COORDINADOR/A DOBLE GRADO - DOBLE TITULACIÓN GR. EN GESTIÓN DE PYMES/GR. EN REL. LABORALES Y REC. HU
COORDINADOR/A DOBLE GRADO - DOBLE TITULACIÓN GRADOS: TURISMO y GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS
COORDINADOR/A DOBLE GRADO - DOBLE TITULACIÓN GRADOS: ADE/DERECHO
PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - FACULTAD DE EC
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - FACULTAD DE ECONOMÍA Y
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS - FACULTAD DE ECONOMÍA
PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ECONOMÍA - FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA
PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - FACULTAD DE ECO
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ECONOMÍA - FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

Apellidos y nombre: González Barrio, Aquilino
Departamento: Hº del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Escultura
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - TALLER DE GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

GRADO EN BELLAS ARTES - ESCULTURA I

GRADO EN BELLAS ARTES - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: CONEXIONES Y EXTENSIONES DE LA ESCULTURA EN EL S. XX Y S. XXI (ESCULTURA EXPANDIDA)

Lineas de investigación:

- Fenomenología del Arte y Escultura - Escultura, Instalación y Espacio sonoro - Relaciones entre Espacio, Cuerpo y Movimiento en la escultura/ Fenomenología de la Performatividad - Escultura Expandida y Prácticas colaborativas - La escultura como práctic

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE BELLAS ARTES

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO Hº DEL ARTE - BELLAS ARTES

Apellidos y nombre: Hernández Olivera, Luis María
Departamento: Biblioteconomía y Documentación
Área de conocimiento: Biblioteconomía y Documentación
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - CLASIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE DOCUMENTOS
DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - CLASIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE DOCUMENTOS
GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA
DOBLE TITULACIÓN ING. INFORM. SISTEMAS INFORMACIÓN/GR. INFORMA. Y DOCUMENT. - CLASIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE DOCUMENTOS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - CATALOGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN MUSICAL
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - TRABAJO DE GRADO
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR. EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - TRABAJO DE GRADO
GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - TRABAJO DE GRADO
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - CLASIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE DOCUMENTOS
DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR. EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN PEDAGOGÍA / GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN
GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y D

Apellidos y nombre: Hortelano Mínguez, Luis Alfonso
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Análisis Geográfico Regional
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DEL TURISMO
GRADO EN GEOGRAFÍA - EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL
GRADO EN HUMANIDADES - GEOGRAFÍA DEL TURISMO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO NATURAL Y RURAL
GRADO EN GEOGRAFÍA - ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - GESTIÓN Y ORDENACIÓN DEL PATRIMONIO TERRITORIAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - TRABAJO FIN DE MÁSTER
GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES - EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS AMBIENTALES - ELEMENTOS SOCIO-ECONÓMICOS DEL TERRITORIO: ORD. Y GOBERNANZA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PRÁCTICAS EXTERNAS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: CULTURA ACADÉMICA, PATRIMONIO Y MEMORIA SOCIAL (CaUSAL)

Lineas de investigación:

- Análisis de las colecciones académicas producidas o por producir en el contexto de las instituciones académicas de enseñanza superior como componentes de la memoria social. - Procesos de salvaguarda de las colecciones patrimoniales de carácter científico

Investigador del Grupo de Investigación: Geografía, Medio Ambiente, Planificación y Sociedad (GEOMAPS)

Lineas de investigación:

- Análisis de las colecciones académicas producidas o por producir en el contexto de las instituciones académicas de enseñanza superior como componentes de la memoria social. - Procesos de salvaguarda de las colecciones patrimoniales de carácter científico

Proyectos

Adaptación territorial de espacios naturales frente al cambio climático: Resiliencia sostenible en recursos y riesgos

Estudio socioeconómico del Proyecto Toral, Europa Metals Iberica S.L.

C&D:CCG+"015_C_D_CCG_MAI3_P

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

Dtor. Máster Tipo 1 MU Evaluación y gestión del patrimonio cultural

Apellidos y nombre:	Lara Ruiz, Raquel
Departamento:	Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento:	Dibujo
Categoría:	Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - MERCADO DEL ARTE: MERCADOS Y FERIAS DE ARTE

GRADO EN BELLAS ARTES - DIBUJO II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Llorente Pinto, José Manuel
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Análisis Geográfico Regional
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GEOGRAFÍA - SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO Y TERRITORIO
GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA RURAL
GRADO EN GEOGRAFÍA - TRABAJO FIN DE GRADO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: TERRITORIO, INNOVACIÓN Y DESARROLLO

Líneas de investigación:

- Procesos de innovación socioeconómica en sistemas productivos locales. Innovación socioeconómica - Desarrollo territorial en espacios rurales productores de alimentos de calidad. - Cambios en la organización del espacio y del paisaje y en la estructura

Proyectos

Adaptación territorial de espacios naturales frente al cambio climático: Resiliencia sostenible en recursos y riesgos

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Miembro Comisión Acad.

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011)
VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
SECRETARIO/A COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA
COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - Facultad de Geografía e Historia
Secretario Dpto. Geografía
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre: Melgosa Arcos, Francisco Javier
Departamento: Derecho Administ., Financiero y Procesal
Área de conocimiento: Derecho Administrativo
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - FUNDAMENTOS DE DERECHO DEL TURISMO
GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - DERECHO ADMINISTRATIVO DEL TURISMO
GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - PROTOCOLO
DOBLE GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO Y EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPR - FUNDAMENTOS DE DERECHO DEL TURISMO
DOBLE GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO Y EN GESTIÓN DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPR - DERECHO ADMINISTRATIVO DEL TURISMO
GRADO EN ESTUDIOS POLICIALES - LA DIMENSIÓN EUROPEA DE LA ACTIVIDAD POLICIAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - TURISMO CULTURAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: TRIBUTUM. grupo de estudios financieros y tributarios de la usal

Lineas de investigación:

- Financiación autonómica - Financiación local - Medidas para reducir la litigiosidad administrativa, financiera y procesal - Fiscalidad Mediambiental - Fiscalidad de Urbanismo - Fiscalidad del Turismo - Simplificación de cargas administrativas. Administr

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Turismo, patrimonio y territorio

Lineas de investigación:

- Financiación autonómica - Financiación local - Medidas para reducir la litigiosidad administrativa, financiera y procesal - Fiscalidad Mediambiental - Fiscalidad de Urbanismo - Fiscalidad del Turismo - Simplificación de cargas administrativas. Administr

Investigador del Grupo de Investigación: INVESTIGACIÓN EN INNOVACIÓN Y DESARROLLO EMPRENDEDOR

Lineas de investigación:

- Financiación autonómica - Financiación local - Medidas para reducir la litigiosidad administrativa, financiera y procesal - Fiscalidad Mediambiental - Fiscalidad de Urbanismo - Fiscalidad del Turismo - Simplificación de cargas administrativas. Administr

Proyectos

EcoOils: Enhancing the competences for online, blended and distance learning of farmers and distilleries of aromatic plants and of the trainers in the field

GreenTour: Interactive map for green tourism for people with disabilities

Cultour Gastronomy: Enhancement of gastronomy tourism potential of small traditional food producers & increasing cultural awareness of EU & national gastronomic heritage

Por un consenso de futuro sostenible: Gobernanza anticipatoria y Prospectiva administrativa

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: ESTADO DE DERECHO Y GOBERNANZA GLOBAL (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ADMINISTRACIÓN, HACIENDA Y JUSTICIA EN EL ESTADO SOCIAL (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GESTIÓN DEL TURISMO - ESCUELA U. DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVIL

IP del Proyecto (E2) de Refª. 2020-1-FR01-KA226-VET-095057 EcoOils: Enhancing the competences for on

IP del Proyecto (E2) de Refª. 2021-1-RO01-KA220-ADU-00002825 GreenTour: Interactive map for green to

IP del Proyecto (E2) de Refª. 2022-1-FR01-KA220-VET-00008624 Cultour Gastronomy: Enhancement of gast

Apellidos y nombre: Moreno Blanco, Raimundo
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Didáctica de las Ciencias Sociales
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - INICIACIÓN AL ESTUDIO DEL ARTE
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN MAESTRO EN EDUCACION PRIMARIA Y EN EDUC. INFANTIL - INICIACIÓN AL ESTUDIO DEL ARTE
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN MAESTRO EN EDUCACION PRIMARIA Y EN EDUC. INFANTIL - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN MAESTRO EN EDUCACION PRIMARIA Y EN EDUC. INFANTIL - FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA Y DE HISTORIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA Y DE HISTORIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - INICIACIÓN AL ESTUDIO DEL ARTE
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - TALLER DE GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES
GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: ARTE Y PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Lineas de investigación:

- Arquitectura universitaria: tipologías, evolución y difusión. Viejos y nuevos usos. - Imágenes de la Universidad y desde la Universidad.
Iconografía universitaria y cultura simbólica - Mecenazgo artístico y cultural desde y hacia la Universidad. Arte y

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - ESCUELA U. DE EDUCACIÓN
PRESIDENTE/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - ESCUELA U. DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA
Subdirector de Estudiantes y Extensión Universitaria. E.U. Educación y Turismo de Ávila
SECRETARIO/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL - ESCUELA U. DE EDUCACIÓN

Apellidos y nombre: Núñez Izquierdo, Sara
Departamento: Hª del Arte - Bellas Artes
Área de conocimiento: Historia del Arte
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y ARQUEOLÓGICO

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - MUSEOLOGÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - DIDÁCTICA Y PLANES DE DIFUSIÓN EN MUSEOS

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE - ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LOS SIGLOS XIX Y XX. PROBLEMÁTICA Y ENFOQUES

GRADO EN HUMANIDADES - MUSEOLOGÍA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Arte, Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Siglos XIX-XXI

Lineas de investigación:

- Historia de la Arquitectura, la Pintura, la Escultura, el Urbanismo y la Ingeniería de los siglos XIX-XXI - Técnicas artísticas de la construcción y la ingeniería

Proyectos

Estudio histórico de las edificaciones de los barrios de El Arrabal, Tejares y Chamberí dentro de LA EDUSI TORMES+ "LA04-4 itinerarios Tormes+. Desarrollo de itinerarios medioambientales, paisajísticos y culturales en el entorno fluvial del río Tormes

Informe y estudio histórico del Cerro de San Vicente

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Estoa

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Laboratorio de Arte

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) Santander. Estudios de Patrimonio

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Qx) El futuro del pasado

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Boletín de Arte

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q1) Arte, Individuo y Sociedad

SECRETARIO/A COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Vicedecano de Programas Nacionales e Internacionales. Fac. Geografía e Historia

COORDINADOR/A DE ERASMUS - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre: Olarte Martínez, Matilde María
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA E IMÁGEN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y CULTURA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MUSICAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: INTANGIBLE HERITAGE, MUSIC AND GENDER. INTERNATIONAL HETWORK. IHMAGINE

Lineas de investigación:

- Canción popular como fuente de inspiración - Patrimonio musical inmaterial - Mujer y música popular - La mujer y la oralidad en la transmisión musical - Cuestiones de género ligadas a la práctica del repertorio musical popular - La transmisión de reperto

Proyectos

Preservación y Difusión de la Tradición Musical Europea a través de la Inteligencia Artificial

Léxico en Español y Ontología de la Música

Estudios culturales, circulación del patrimonio musical español y análisis de los roles de género (PROGRAMA I B1)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (OP) de Refª. 2022/00166/001 Estudios culturales, circulación del patrimonio musical

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

Dirección IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO INMATERIAL MUSICAL, HISTÓRICO Y

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) SERIARTE. Revista científica de series televisivas y art

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Añada: revista d'estudios lioneses

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Cuadernos de Investigación Musical

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Vocal Programa ACADEMIA (ANECA). Comisión E20. HISTORIA, FILOSOFÍA Y ARTE

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre: Pena Castro, María Jesús
Departamento: Psicología Social y Antropología
Área de conocimiento: Antropología Social
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENFERMEDADES TROPICALES - MEDIACIÓN CULTURAL Y ENFOQUES DE GÉNERO
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ANTROPOLOGÍA Y FOLKLORE
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INTANGIBLE HERITAGE, MUSIC AND GENDER. INTERNATIONAL HETWORK. IHMAGINE

Lineas de investigación:

- Canción popular como fuente de inspiración - Patrimonio musical inmaterial - Mujer y música popular - La mujer y la oralidad en la transmisión musical - Cuestiones de género ligadas a la práctica del repertorio musical popular - La transmisión de reperto

Proyectos

Preservación y Difusión de la Tradición Musical Europea a través de la Inteligencia Artificial

Léxico en Español y Ontología de la Música

Estudios culturales, circulación del patrimonio musical español y análisis de los roles de género (PROGRAMA I B1)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: SALUD Y DESARROLLO EN LOS TRÓPICOS (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: SALUD Y DESARROLLO EN LOS TRÓPICOS (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE GÉNERO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD(R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO PSICOLOGÍA SOCIAL Y ANTROPOLOGÍA

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENFERMEDADES TROPICALES

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - SALUD Y DESARROLLO EN LOS TRÓPICOS (R.D. 99/2011)

Apellidos y nombre:	Plaza Gutiérrez, Juan Ignacio
Departamento:	Geografía
Área de conocimiento:	Análisis Geográfico Regional
Categoría:	Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN SOCIOLOGÍA - ORDENACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL TERRITORIO

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE EUROPA

GRADO EN GEOGRAFÍA - PRÁCTICAS EXTERNAS

GRADO EN GEOGRAFÍA - GEOGRAFÍA DE CASTILLA Y LEÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO URBANO E INDUSTRIAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: TERRITORIO, INNOVACIÓN Y DESARROLLO

Líneas de investigación:

- Procesos de innovación socioeconómica en sistemas productivos locales. Innovación socioeconómica - Desarrollo territorial en espacios rurales productores de alimentos de calidad. - Cambios en la organización del espacio y del paisaje y en la estructura

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - CodirectorTesis

Prog. Doctorado: CIENCIAS SOCIALES (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTO

Apellidos y nombre: Sánchez del Corral Jiménez, Ana María
Departamento: Geografía
Área de conocimiento: Geografía Física
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO NATURAL Y RURAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Torregrosa Montaner, Ramón José
Departamento: Economía e Historia Económica
Área de conocimiento: Fundamentos del Análisis Económico
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - ECONOMÍA DE LA CULTURA Y GESTIÓN DE PROYECTOS Y EMPRESAS CULTURALES

GRADO EN ECONOMÍA - MICROECONOMÍA III

GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS - MICROECONOMÍA II

DOBLE TITULACIÓN DEL GRADO EN ADM. Y DIRECC. DE EMPRESAS Y DERECHO - MICROECONOMÍA II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Análisis Económico

Lineas de investigación:

- Análisis económico - Teoría económica - Econometría - Demografía - Economía experimental - Teoría de juegos

Proyectos

Bienes públicos, externalidades y derechos

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: ECONOMÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: ECONOMÍA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: ECONOMÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

Dirección VI CONGRESO INTERNACIONAL ACADÉMICO Y PROFESIONAL DE LA ECONOMÍA DE LA FELICIDAD. "EL HAPP

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ECONOMÍA - FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - ECONOMÍA (R.D.99/2011)

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN ECONOMÍA - FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN ECONOMÍA - Facultad de Economía y Empresa