

SEGUIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN
DE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS CONDUCENTES A TÍTULOS OFICIALES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA

Fac. Geografía e Historia

Curso 2022-2023

**Perfil del Currículum Vitae del Personal Docente e
Investigador que imparte docencia en la titulación.
Curso 2022-2023**

(Más información en el enlace <https://produccioncientifica.usal.es/>)

Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad

Destinatario: Decano/a o Director/a del Centro

Fecha de elaboración: JULIO 2024

Apellidos y nombre: García Martín, Judith Helvia
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA E IMÁGEN
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA DANZA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MUSICOTERAPIA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - TRABAJO FIN DE GRADO

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INTANGIBLE HERITAGE, MUSIC AND GENDER. INTERNATIONAL NETWORK. IHMAGINE

Lineas de investigación:

- Canción popular como fuente de inspiración - Patrimonio musical inmaterial - Mujer y música popular - La mujer y la oralidad en la transmisión musical - Cuestiones de género ligadas a la práctica del repertorio musical popular - La transmisión de reperto

Proyectos

Estudios culturales, circulación del patrimonio musical español y análisis de los roles de género (PROGRAMA I B1)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

SECRETARIO/A COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIST

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - Facultad de Geografía e Historia

Subdtr. Dpto. Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal

Apellidos y nombre: García Pérez, Amaya Sara
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PENSAMIENTO MUSICAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ORGANOLOGÍA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y PENSAMIENTO
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Lineas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Proyectos

Tratados musicales en español

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2019-107523GB-I00 Tratados musicales en español

Vocal Junta del PDI

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

VOCAL COMISIÓN DE LA CONVIVENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Apellidos y nombre: Gómez del Sol, Manuel
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - HISTORIA DE LA MÚSICA EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIST

Dirección CONGRESO INTERNACIONAL "SEBASTIÁN DE VIVANCO Y LA MÚSICA DE SU TIEMPO". IV CENTENARIO DE L

Apellidos y nombre: González Ludeña, Carlos
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN ESPAÑA I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - INTERPRETACIÓN MUSICAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Hernández Mateos, Alberto
Departamento: Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y PENSAMIENTO
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA E IMÁGEN
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - PENSAMIENTO MUSICAL
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Lineas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

Dirección MIRADAS SOBRE EL SUJETO: LA BIOGRAFÍA EN EL ESTUDIO DE LA MÚSICA DEL XIX
VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO DID. DE LA EXPR. MUSICAL, PLÁSTICA Y CORP

Apellidos y nombre: Hernández Olivera, Luis María
Departamento: Biblioteconomía y Documentación
Área de conocimiento: Biblioteconomía y Documentación
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - CLASIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE DOCUMENTOS
DOBLE TITULACIÓN GRADOS: DERECHO/CIENCIA POLÍTICA Y ADMON. PÚBLICA - INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - CLASIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE DOCUMENTOS
GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA
DOBLE TITULACIÓN ING. INFORM. SISTEMAS INFORMACIÓN/GR. INFORMA. Y DOCUMENT. - CLASIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE DOCUMENTOS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - CATALOGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN MUSICAL
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - TRABAJO DE GRADO
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR.EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - TRABAJO DE GRADO
GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - TRABAJO DE GRADO
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - CLASIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE DOCUMENTOS
DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR.EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN
DOBLE TITULACIÓN GRADO EN PEDAGOGÍA / GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN
GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor
Prog. Doctorado: HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA (R.D.99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - FACULTAD DE

TRADUCCIÓN Y D

Apellidos y nombre: Leza Cruz, José Máximo
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ÓPERA Y DRAMATURGIA MUSICAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Líneas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Proyectos

Tratados musicales en español

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Coordinador
Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - DirectorTesis
Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (N1) de Refª. PID2019-107523GB-I00 Tratados musicales en español
VOCAL COMISIONES DE CLAUSTRO: SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD
Coordinador Tipo 1 P. Doctorado RD 99/2011: Historia del Arte y Musicología
PRESIDENTE/A COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

Apellidos y nombre: Lombardía González, Ana
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Contratado Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÉTODOS DE ANÁLISIS MUSICAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - CRITERIOS Y TÉCNICAS DE EDICIÓN MUSICAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XVII

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Líneas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Proyectos

La colección musical de la Reina de Etruria (1782-1824): gusto internacional y presencias femeninas

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - CodirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Súmula: Revista de Teoría y Análisis Musical, de la Soci
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q2) CHRONICA NOVA. Revista del Departamento de Historia Mode
MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Studia Borbonica
IP del Proyecto (OP) de Refª. PIC-2022-14 La colección musical de la Reina de Etruria (1782-1824): g
VOCAL COMISIÓN PERMANENTE DE DEPARTAMENTO DID. DE LA EXPR. MUSICAL,PLÁSTICA Y CORP

Apellidos y nombre: Martín Sáez, Daniel
Departamento: Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Ayudante Doctor

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y CULTURA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MÚSICAS POPULARES URBANAS
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA DE LA DANZA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INTANGIBLE HERITAGE, MUSIC AND GENDER. INTERNATIONAL NETWORK. IHMAGINE

Líneas de investigación:

- Canción popular como fuente de inspiración - Patrimonio musical inmaterial - Mujer y música popular - La mujer y la oralidad en la transmisión musical - Cuestiones de género ligadas a la práctica del repertorio musical popular - La transmisión de reperto

Proyectos

Léxico en Español y Ontología de la Música

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan

Apellidos y nombre: Olarte Martínez, Matilde María
Departamento: Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Catedrático de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA E IMÁGEN
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y CULTURA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN EVALUACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MUSICAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador Principal del Grupo de Investigación: INTANGIBLE HERITAGE, MUSIC AND GENDER. INTERNATIONAL HETWORK. IHMAGINE

Lineas de investigación:

- Canción popular como fuente de inspiración - Patrimonio musical inmaterial - Mujer y música popular - La mujer y la oralidad en la transmisión musical - Cuestiones de género ligadas a la práctica del repertorio musical popular - La transmisión de reperto

Proyectos

Preservación y Difusión de la Tradición Musical Europea a través de la Inteligencia Artificial

Léxico en Español y Ontología de la Música

Estudios culturales, circulación del patrimonio musical español y análisis de los roles de género (PROGRAMA I B1)

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Codirector Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

IP del Proyecto (OP) de Ref^a. 2022/00166/001 Estudios culturales, circulación del patrimonio musical

VOCAL COMISIONES DE DOCTORADO - HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011)

Dirección IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO INMATERIAL MUSICAL, HISTÓRICO Y

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) SERIARTE. Revista científica de series televisivas y art

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Añada: revista d'estudios Ilioneses

MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA (Q4) Cuadernos de Investigación Musical

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN GEOGRAFÍA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Vocal Programa ACADEMIA (ANECA). Comisión E20. HISTORIA, FILOSOFÍA Y ARTE

COORDINADOR/A PRÁCT. EXTERNAS Y PRÁCT. CLÍNICAS - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULT

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HUMANIDADES - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Apellidos y nombre: Palacios Nieto, María
Departamento: Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ETNOMUSICOLOGÍA EN ESPAÑA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DE JAZZ
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN MUSICAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - TRABAJO FIN DE MÁSTER
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA DEL SIGLO XX - II

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: INTANGIBLE HERITAGE, MUSIC AND GENDER. INTERNATIONAL NETWORK. IHMAGINE

Líneas de investigación:

- Canción popular como fuente de inspiración - Patrimonio musical inmaterial - Mujer y música popular - La mujer y la oralidad en la transmisión musical - Cuestiones de género ligadas a la práctica del repertorio musical popular - La transmisión de reperto

Proyectos

Léxico en Español y Ontología de la Música

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HIST

Dtor. Máster Tipo 1 MU Música hispana

Apellidos y nombre: Ríos Hilario, Ana Belén
Departamento: Biblioteconomía y Documentación
Área de conocimiento: Biblioteconomía y Documentación
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - DESCRIPCIÓN Y ACCESO DE LOS RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS
DOBLE TITULACIÓN GR. EN EDUCACIÓN SOCIAL/GR. EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - DESCRIPCIÓN Y ACCESO DE LOS RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - CATALOGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN MUSICAL

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - PROMOCIÓN DE UNIDADES E IDENTIDAD DIGITAL

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - DESCRIPCIÓN Y ACCESO DE MATERIALES ESPECIALES
DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - DESCRIPCIÓN Y ACCESO DE LOS RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

DOBLE TITULACIÓN GR. EN INFORMAC. Y DOCUM. Y EN CIENCIA POL. Y ADM. PÚBLICA - PROMOCIÓN DE UNIDADES E IDENTIDAD DIGITAL

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y GRADO EN HISTORIA - DESCRIPCIÓN Y ACCESO DE LOS RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

MÁSTER UNIVERSITARIO EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN DIGITAL - DESCRIPCIÓN, REPRESENTACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

DOBLE TITULACIÓN GRADO EN PEDAGOGÍA / GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - DESCRIPCIÓN Y ACCESO DE LOS RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LAS INDEPENDENCIAS IBEROAMERICANAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Lineas de investigación:

- Las independencias de los países iberoamericanos - Procesos políticos emancipadores regionales - Estudio y análisis de la génesis independentista (antecedentes, ideologías, autores) - Estudios comparativos de los procesos independentistas americanos y s

Proyectos

Diagnóstico y evaluación del cumplimiento por el Estado español del Pacto Mundial de Migraciones desde la perspectiva de género

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - Tutor

Prog. Doctorado: FORMACIÓN EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO (R.D. 99/2011) - DirectorTesis

GESTIÓN

Cargos académicos

VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y DOCUMENT

USAL. MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA. Fac. Geografía e Historia. Perfil del CV del PDI. Curso 2022-2023.

COORDINADOR/A GRADO - GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - Facultad de Traducción y Documentación

VOCAL COMISIONES DE MÁSTER - MÁSTER UNIVERSITARIO EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN DIGITAL
PRESIDENTE/A COMISIONES DE GRADO - GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y D

Apellidos y nombre: Ruiz Torres, Santiago
Departamento: Did. de la Expr. Musical, Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Titular de Universidad

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - CRITERIOS Y TÉCNICAS DE EDICIÓN MUSICAL
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PRÁCTICUM
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - NOTACIONES DE LA TRADICIÓN MUSICAL CULTA EUROPEA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - ICONOGRAFÍA MUSICAL
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - LA MÚSICA EN EL SIGLO XIX
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - LITERATURA ARTÍSTICA
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA MEDIEVAL II
GRADO EN HISTORIA - HISTORIA ANTIGUA I
GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - HISTORIA I

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

Investigador del Grupo de Investigación: Musicología Hispana

Lineas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Investigador del Grupo de Investigación: Grupo de Investigación en Multiculturalidad, Innovación y Tecnologías Aplicadas (MITA)

Lineas de investigación:

- Historia de la música española: Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, siglos XIX y XX - Música y medios de comunicación - Música española de tradición oral - Ópera y teatro musical hispano - Teatro musical - Estudios Culturales: crítica musical, música

Proyectos

Desarrollo de tareas en el proyecto Doctrine, Devotion and Cultural Expression in the Cults of Medieval Iberian Saints- Arts and Humanities Research Council

Programas de doctorado

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Director Tesis

Prog. Doctorado: HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA (R.D.99/2011) - Tutor

GESTIÓN

Cargos académicos

SECRETARIO/A COMISIONES ESTATUTARIAS DE CENTRO - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
VOCAL COMISIONES DE GRADO - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - FACULTAD DE GEOGRAFÍA
E HIST

Vocal Junta del PDI

Secretario Fac. de Geografía e Historia

Apellidos y nombre: Udaondo Puerto, Francisco José
Departamento: Did. de la Expr. Musical,Plástica y Corp
Área de conocimiento: Música
Categoría: Profesor Asociado

DOCENCIA (titulación y asignatura)

MU PROFESOR E.S.O. Y BACHILLERATO, FORM. PROF. Y E. IDIOMAS - METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA

GRADO EN GEOGRAFÍA - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE - HISTORIA DE LA MÚSICA

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA - CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÚSICA HISPANA - PATRIMONIO MUSICAL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

INVESTIGACIÓN

Grupo de Investigación

No constan

Proyectos

No constan

Programas de doctorado

No constan

GESTIÓN

Cargos académicos

No constan