



Historia del Arte

“A cada época su arte
y a cada arte su libertad”
Ludwing Hevesi, 1898.

UN GRADO ENTRE LOS MEJORES DE ESPAÑA
EN UNA UNIVERSIDAD CON 800 AÑOS DE TRAYECTORIA Y CALIDAD DOCENTE

5º

**lugar en el ránking 2018
de universidades españolas**

UNA FORMACIÓN EXPERIMENTAL DEL ALUMNADO

Profesores de reconocido prestigio docente e investigador
Comprobación directa y rigurosa de las diversas técnicas artísticas,
procesos de producción y fomento de la creatividad
Fácil acceso a la investigación: másteres y cursos de doctorado

SALIDAS PROFESIONALES

Docencia, investigación, gestión del patrimonio (catalogación, asesoría,
conservación, mercado del arte, gestión de museos y centros de arte,
difusión del patrimonio, creación y divulgación de contenidos...)

PLAN DE ESTUDIOS

Distribuido en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica [B]	60
Obligatorias [O]	138
Optativas [Op]	36
Trabajo de Fin de Grado [TFG]	6
TOTAL	240

PRIMER CURSO | 60 créditos

Asignatura	Semestre	Créditos
Elegir 3 de estas asignaturas de Formación Básica · Historia I (De los Orígenes del Hombre a la Edad Media) [B] · Introducción a la Historia del Arte I (Arte Antiguo y Medieval) [B] · Geografía General [B] · Historia de la Música [B]	1	6+6 +6
Técnicas artísticas [O]	1	6
Historia del Arte Antiguo I (Arte Egipcio y del Próximo Oriente) [O]	1	6
Elegir 3 de estas asignaturas de Formación Básica · Historia II (Moderna y Contemporánea) [B] · Introducción a la Historia del Arte II (Arte Moderno y Contemporáneo) [B] · Geografía de España [B] · Inglés [B]	2	6+6 +6
Conservación de Bienes Culturales [O]	2	6
Historia del Arte Antiguo II (Arte Clásico) [O]	2	6

SEGUNDO CURSO | 60 créditos

Asignatura	Semestre	Créditos
Elegir 2 de estas asignaturas de Formación Básica · Introducción a la Cultura Audiovisual [B] · Introducción a la Sociología [B] · Historia de la Filosofía [B] · Latín [B]	1	6+6
Historia del Arte Medieval I (Alta Edad Media) [O]	1	6
Historia del Arte Moderno I (Renacimiento) [O]	1	6
Iconografía [O]	1	6
Elegir 2 de estas asignaturas de Formación Básica · Literatura Comparada [B] · Estética [B] · Introducción a la Ciencia Política [B] · Historia y Fundamentos de Economía [B]	2	6+6
Historia del Arte Medieval II (Baja Edad Media) [O]	2	6
Historia del Arte Moderno II (Barroco) [O]	2	6
Arte Islámico e Hispanomusulmán [O]	2	6

TERCER CURSO | 60 créditos

Asignatura	Semestre	Créditos
Historia del Arte Contemporáneo I (siglo XIX) [O]	1	6
Historia del Arte en España I (Antiguo y Medieval) [O]	1	6
Historia del Cine [O]	1	6
Optativa 1 y 2 [Op]	1	6+6
Historia del Arte Contemporáneo II (siglo XX) [O]	2	6
Historia del Arte en España II (Moderno y Contemporáneo) [O]	2	6
Museología [O]	2	6
Literatura Artística [O]	2	6
Optativa 3 [Op]	2	6

CUARTO CURSO | 60 créditos

Asignatura	Semestre	Créditos
Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico [O]	1	6
Metodología de la Historia del Arte [O]	1	6
Arte Español del Siglo XX [O]	1	6
Historia de las Artes Aplicadas [O]	1	6
Optativa 4 [Op]	1	6
Crítica y Teoría del Arte [O]	2	6
Arte Hispanoamericano [O]	2	6
Trabajo de Fin de Grado [TFG]	2	6
Optativa 5 y 6 [Op]	2	6+6

Optativas a elegir en 3º curso

Asignatura	Semestre	Créditos
Historia del Dibujo	1	6
Coleccionismo y Mercado del Arte	1	6
La Catedral Medieval	1	6
Pintura Italiana del Siglo XVI	1	6
Pintura Europea del Siglo XVII	1	6
Geografía Regional del Mundo I	1	6
Historia del Mundo Actual	1	6
Arte Precolombino	2	6
Arte y Peregrinaciones en el Mundo Medieval	2	6
Pintura del Siglo XIX	2	6
Arquitectura y Urbanismo de los Siglos XIX y XX	2	6
Paleografía Española Moderna	2	6

Optativas a elegir en 4º curso

Asignatura	Semestre	Créditos
Historia de la Música Española	1	6
Arte y Arquitectura del Tardogótico Español	1	6
Vanguardias Históricas	1	6
Últimas Tendencias Artísticas	1	6
Historia del Grabado	2	6
Pintura Gótica Europea	2	6
Escultura Española del Renacimiento y Barroco	2	6
Pintura Española del Siglo de Oro	2	6
Historia de la Fotografía	2	6
Historia del Cine español	2	6
Geografía Regional del Mundo II	2	6
Historia de la España Actual	2	6
Arquitectura Española del Renacimiento y del Barroco	2	6