



GRADO

Historia y Ciencias de la Música

Ofrece una formación musicológica profunda sobre una base humanística de contenidos históricos, artísticos o estéticos, entre otros. Se estructura en torno a tres perfiles básicos: "Música, medios y gestión cultural", "Investigación y patrimonio cultural" y "Docencia musical".

UN GRADO DONDE SE FOMENTA EL ESPÍRITU CRÍTICO QUE PERMITE ABORDAR LA MÚSICA DESDE EL CONOCIMIENTO INTERDISCIPLINAR

10

áreas de la Universidad implicadas en la formación

100%

tasa de éxito en el Trabajo de Fin de Grado

UNA FORMACIÓN CON POSIBILIDADES DE CONTINUAR LOS ESTUDIOS CON EL MÁSTER EN MÚSICA HISPANA Y LOS CURSOS DE DOCTORADO EN ARTE Y MUSICOLOGÍA

39

media de alumnos de nuevo ingreso

72%

de alumnos procedentes de otras comunidades

43

engresados en el último curso

Estudios con 800 años de experiencia docente

Convivencia con estudiantes de diferentes procedencias de nuestro país y con estudios musicales

Posibilidad de crear grupos de música

SALIDAS PROFESIONALES

Enseñanza en niveles no universitarios, docencia e investigación en el sistema universitario, gestión cultural y musical en el ámbito institucional y empresarial, difusión y conservación del patrimonio musical o la crítica musical y los medios de comunicación.

PLAN DE ESTUDIOS

Distribuido en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica [B]	60
Obligatorias [O]	114
Optativas [Op]	60
Trabajo de Fin de Grado [TFG]	6
TOTAL	240

PRIMER CURSO | 60 créditos

Asignatura	Semestre	Créditos
Elegir 3 de estas asignaturas de Formación Básica · Historia I [B] · Introducción a la Historia del Arte I [B] · Geografía General [B] · Historia de la Música [B]	1	6+6 +6
Introducción a la Musicología [O]	1	6
Introducción al Análisis Musical [O]	1	6
Elegir 3 de estas asignaturas de Formación Básica · Historia II [B] · Introducción a la Historia del Arte II [B] · Geografía de España [B] · Inglés [B]	2	6+6 +6
La Música en la Antigüedad y en la Edad Media [O]	2	6
Música y medios de comunicación [O]	2	6

SEGUNDO CURSO | 60 créditos

Asignatura	Semestre	Créditos
Elegir 2 de estas asignaturas de Formación Básica · Introducción a la Cultura Audiovisual [B] · Introducción a la Sociología [B] · Historia de la Filosofía [B] · Latín [B]	1	6+6
La Música en el Renacimiento [O]	1	6
Etnomusicología General [O]	1	6
Didáctica de la Expresión Musical [O]	1	6
Elegir 2 de estas asignaturas de Formación Básica · Literatura Comparada [B] · Estética [B] · Introducción a la Ciencia Política [B] · Historia y Fundamentos de Economía [B]	2	6+6
La música en el siglo XVII [O]	2	6
Etnomusicología en España [O]	2	6
Paleografía Musical Medieval y Renacentista [O]	2	6

TERCER CURSO | 60 créditos

Asignatura	Semestre	Créditos
Elegir 2 de estas asignaturas Optativas · La Música en España I [Op] · Informática Musical [Op] · Antropología y Folklore [Op] · Notación y Edición Musical desde el Siglo XV [Op]	1	6+6
La Música del Siglo XVIII [O]	1	6
Sociología de la Música [O]	1	6
Acústica Musical [O]	1	6
Elegir 2 de estas asignaturas Optativas · Historia de la Danza [Op] · Musicoterapia [Op] · La Música de Jazz [Op] · Gestión Cultural y Musical [Op]	2	6+6
La Música en el Siglo XIX [O]	2	6
Pensamiento Musical [O]	2	6
Musicología Aplicada a la Docencia [O]	2	6

CUARTO CURSO | 60 créditos

Asignatura	Semestre	Créditos
Elegir 3 de estas asignaturas Optativas · Crítica Musical e Historia de la Interpretación [Op] · Música y Cine [Op] · Organología [Op] · Métodos y Técnicas en Etnomusicología [Op] · Técnicas Experimentales en Acústica [Op] · Paleografía Medieval e Historia de la Escritura [Op]	1	6+6 +6
La Música del Siglo XX - I [O]	1	6
Metodología de Investigación en Musicología [O]	1	6
Elegir 3 de estas asignaturas Optativas · La Música en España II [Op] · Ópera y Dramaturgia Musical [Op] · Músicas Populares Urbanas [Op] · Iconografía Musical [Op] · Historia del Cine Español [Op] · Paleografía Española Moderna [Op]	2	6+6 +6
La Música del Siglo XX - II [O]	2	6
Trabajo Fin de Grado [TFG]	2	6

Optativas a elegir en 3º curso

Asignatura	Semestre	Créditos
Lengua Moderna, Inglés Académico	1	6
Paleografía Medieval e Historia de la Escritura	1	6
Informática Musical	1	6
La Música en España I	1	6
Antropología y Folklore	1	6
Métodos y Técnicas en Etnomusicología	1	6
Música y Género	2	6
Gestión Cultural y Musical	2	6
Paleografía Española Moderna	2	6
Técnicas Experimentales en Acústica	2	6
Musicoterapia	2	6

Optativas a elegir en 4º curso

Asignatura	Semestre	Créditos
Organología e Iconografía Musical	1	6
Ópera y Dramaturgia	1	6
Crítica Musical e Historia de la Interpretación	1	6
Música y Cine	1	6
Historia de la Danza	1	6
La Música de Jazz	1	6
Músicas Populares Urbanas	2	6
La Música en España II	2	6
Prácticas Externas	2	6
1 Asignatura optativa de Historia del Arte · La Catedral Medieval · Pintura Europea del Siglo XVII · Vanguardias Históricas · Historia del Cine Español	2	6