



VNiVERSiDAD D SALAMANCA

Unidad de **Evaluación**
de la Calidad

INFORME DE RESULTADOS

Curso 2018-2019

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL ESTUDIANTE CON
LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO

**GRD 279 - GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA
MÚSICA (Plan 2015)**

- ❑ Elaborado por: Unidad de Evaluación de la Calidad
- ❑ Destinatario:
 Coordinadores del Programa

- ❑ Fecha de elaboración: Noviembre 2019
- ❑ Referencia: INF. 1.6.6. 2018-19 (GRADOS)_SATEADP_00013 (GRD279)

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
FICHA TÉCNICA.....	4
ASIGNATURAS DEL TÍTULO.....	4
VALORACIÓN GLOBAL PARA TODAS LAS ASIGNATURAS	7
Estadísticos descriptivos respecto al conjunto de ítems de la encuesta.	7
Estadísticos descriptivos desagregados por sexo	7
VALORACIONES MEDIAS POR ASIGNATURAS	13

INTRODUCCIÓN

Este Informe refiere los resultados de la evaluación de la actividad docente de los profesores de las asignaturas del Título en el curso académico de referencia

		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni a acuerdo ni desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	No procede
1	El / la profesor/a explica con claridad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo Individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos habilidades y destrezas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas para el aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia (responder sólo en caso de que se hayan realizado pruebas de evaluación de la asignatura).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Las posibles respuestas se puntúan en una escala tipo Likert de cinco opciones (del 1 al 5) equivaliendo el 1 a la opción "Totalmente en desacuerdo" y el 5 a "Totalmente de acuerdo".

Se Incluye una sexta opción con la posibilidad de especificar "**no procede**" para que los estudiantes puedan indicar los casos en los que la pregunta no se corresponde con las características de la docencia sobre la que se consulta.

Este modelo de encuesta es común para las titulaciones de Grado como para las de Máster y se centra en preguntas de carácter general sobre la actividad docente desarrollada por el profesor en cada asignatura. El Cuestionario fue informado favorablemente por el Consejo de Docencia del 15 de Octubre de 2012 y por la Comisión de Política Académica del 16 de octubre de 2012, y se aprobó por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 25 de octubre de 2012.

Tasa de respuesta: Se aplicó la encuesta a 1.597 "estudiante-asignatura-grupo-profesor" y contestaron 980, por lo que la tasa de respuesta es del 61,36%.

FICHA TÉCNICA**ASIGNATURAS DEL TÍTULO**

Las asignaturas del título sometidas a evaluación en este periodo son las siguientes:

Código	Nombre de la asignatura
107600	Historia I
107601	Introducción a la historia del arte I
107602	Geografía general
107603	Historia de la música
107604	Historia II
107605	Introducción a la historia del arte II
107606	Geografía de España
107607	Inglés b1
107611	Latín
107612	Introducción a la sociología
107613	Introducción a la cultura audiovisual
107614	Historia de la filosofía
107615	Historia y fundamentos de economía
107616	Introducción a la ciencia política
107617	Literatura comparada
107618	Estética
107900	Introducción a la musicología
107901	Introducción al análisis musical
107902	La música en la antigüedad y edad media
107903	Música y medios de comunicación
107904	La música en el renacimiento

Código	Nombre de la asignatura
107905	Etnomusicología general
107906	Didáctica de la expresión musical
107907	La música en el siglo xvii
107908	Etnomusicología en España
107909	Paleografía musical medieval y renacentista
107910	La música del siglo xviii
107911	Sociología de la música
107912	Acústica musical
107913	La música en el siglo xix
107914	Pensamiento musical
107915	Musicología aplicada a la docencia
107916	La música en España I
107917	Informática musical
107918	Antropología y folklore
107919	Notación y edición musical desde el siglo xv
107920	Historia de la danza
107921	Musicoterapia
107922	La música de jazz
107923	Gestión cultural y musical
107924	La música del siglo xx - I
107925	Metodología de Investigación en musicología
107926	La música del siglo xx - II
107928	Crítica musical e historia de la Interpretación

Código	Nombre de la asignatura
107929	Música y cine
107930	Organología
107931	Métodos y técnicas en etnomusicología
107932	Técnicas experimentales en acústica
107933	Paleografía medieval e historia de la escritura
107934	La música en España II
107935	Ópera y dramaturgia musical
107936	Músicas populares urbanas
107937	Iconografía musical
107938	Historia del cine español

VALORACIÓN GLOBAL PARA TODAS LAS ASIGNATURAS**Estadísticos descriptivos respecto al conjunto de ítems de la encuesta.**

CUESTIONARIO	Total*	Válidos*	No procede	Totalmente en desacuerdo*	En desacuerdo*	Indiferente*	De acuerdo*	Totalmente de acuerdo*
1. El / la profesor/a explica con claridad.	980	977	3	1,5%	7,5%	11,3%	32,8%	47,0%
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes	980	970	10	1,0%	4,6%	8,8%	35,8%	49,8%
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos	980	965	15	2,4%	8,3%	15,5%	33,8%	40,0%
4. Las actividades o tareas son provechosas para lograr los objetivos	980	973	7	2,2%	7,8%	17,2%	33,6%	39,3%
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad	980	973	7	0,8%	4,6%	14,4%	34,9%	45,2%
6. Está accesible para ser consultado por los	980	948	32	0,4%	2,3%	11,8%	32,2%	53,3%
7. Ha facilitado mi aprendizaje, conocimientos habilidades y destrezas.	980	971	9	4,0%	8,2%	16,7%	30,2%	40,9%
8. Los recursos didácticos utilizados son adecuados	980	972	8	2,6%	7,2%	16,2%	34,0%	40,1%
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles	980	963	17	2,0%	5,7%	18,2%	33,5%	40,6%
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente	980	589	391	1,5%	4,1%	18,5%	32,1%	43,8%
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno.	980	963	17	2,9%	7,0%	12,3%	30,7%	47,1%

*Total: Respuestas recibidas para cada ítem / Válidos: Número de respuestas válidas. / Porcentajes: valor de la satisfacción sobre el total de respuestas válidas.

Estadísticos descriptivos desagregados por sexo

CUESTIONARIO	Totalmente en desacuerdo*		En desacuerdo*		Indiferente*		De acuerdo*		Totalmente de acuerdo*	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
El / la profesor/a explica con claridad.	0,7%	2,5%	5,2%	8,5%	10,9%	11,8%	33,4%	32,6%	49,8%	44,6%
Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes	0,5%	1,5%	3,8%	5,2%	8,3%	9,0%	35,3%	37,2%	52,1%	47,2%
Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos	1,5%	2,7%	7,6%	8,2%	14,6%	17,2%	35,0%	33,4%	41,3%	38,4%
Las actividades o tareas son provechosas para lograr los objetivos	1,0%	2,5%	8,0%	7,5%	17,7%	16,9%	35,1%	34,9%	38,3%	38,2%
Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad	0,5%	1,0%	4,0%	5,2%	15,6%	13,4%	35,9%	35,2%	44,1%	45,1%
Está accesible para ser consultado por los	0,5%	0,2%	2,1%	2,5%	12,7%	12,0%	33,4%	30,6%	51,3%	54,6%
Ha facilitado mi aprendizaje, conocimientos habilidades y destrezas.	4,0%	3,8%	7,4%	8,8%	13,6%	19,5%	32,5%	29,4%	42,4%	38,6%
Los recursos didácticos utilizados son adecuados	2,0%	3,1%	6,0%	6,9%	13,9%	18,1%	35,8%	34,6%	42,3%	37,3%
La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles	2,5%	1,5%	4,5%	6,5%	19,4%	18,0%	33,2%	34,0%	40,3%	40,0%
Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente	0,9%	1,7%	2,2%	4,3%	19,3%	18,3%	34,5%	31,7%	43,0%	44,0%
Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno.	2,3%	3,2%	7,1%	6,3%	9,8%	14,5%	34,5%	29,0%	46,3%	47,1%

Porcentajes: valor de la satisfacción sobre el total de respuestas válidas.

Media, desviación, mediana y moda por pregunta de las 11 preguntas de la TITULACIÓN (4,12)

Total de estudiantes	1. El / la profesor/a explica con claridad.	2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes	3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos	4. Las actividades o tareas son provechosas para lograr los objetivos	5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad	6. Está accesible para ser consultado por los	7. Ha facilitado mi aprendizaje, conocimientos habilidades y destrezas.	8. Los recursos didácticos utilizados son adecuados	9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles	10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente	11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno
Media	4,16	4,29	4,01	4,00	4,19	4,36	3,96	4,02	4,05	4,13	4,12
Desviación	1,00	0,88	1,05	1,03	0,90	0,81	1,12	1,04	1,00	0,95	1,06
Moda	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Mediana	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4

* Media sobre 5

Media, desviación, mediana y moda por pregunta de las 11 preguntas que responden HOMBRES (4,15)

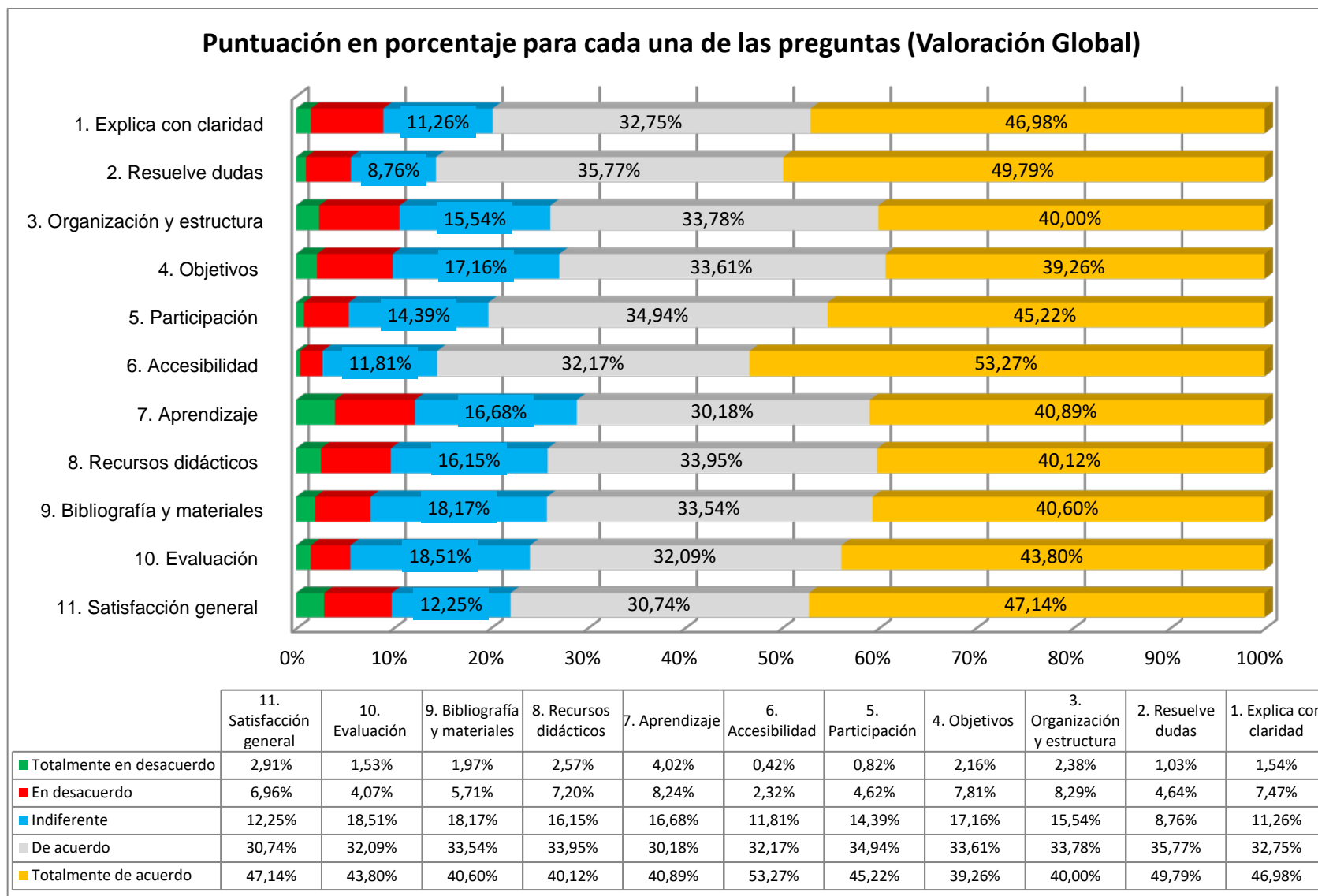
Estudiantes Hombres	1. El / la profesor/a explica con claridad.	2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes	3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos	4. Las actividades o tareas son provechosas para lograr los objetivos	5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad	6. Está accesible para ser consultado por los	7. Ha facilitado mi aprendizaje, conocimientos habilidades y destrezas.	8. Los recursos didácticos utilizados son adecuados	9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles	10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente	11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno
Media	4,26	4,35	4,07	4,02	4,19	4,33	4,02	4,10	4,04	4,17	4,16
Desviación	0,90	0,82	1,00	0,98	0,87	0,81	1,10	0,98	1,00	0,88	1,01
Moda	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Mediana	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4

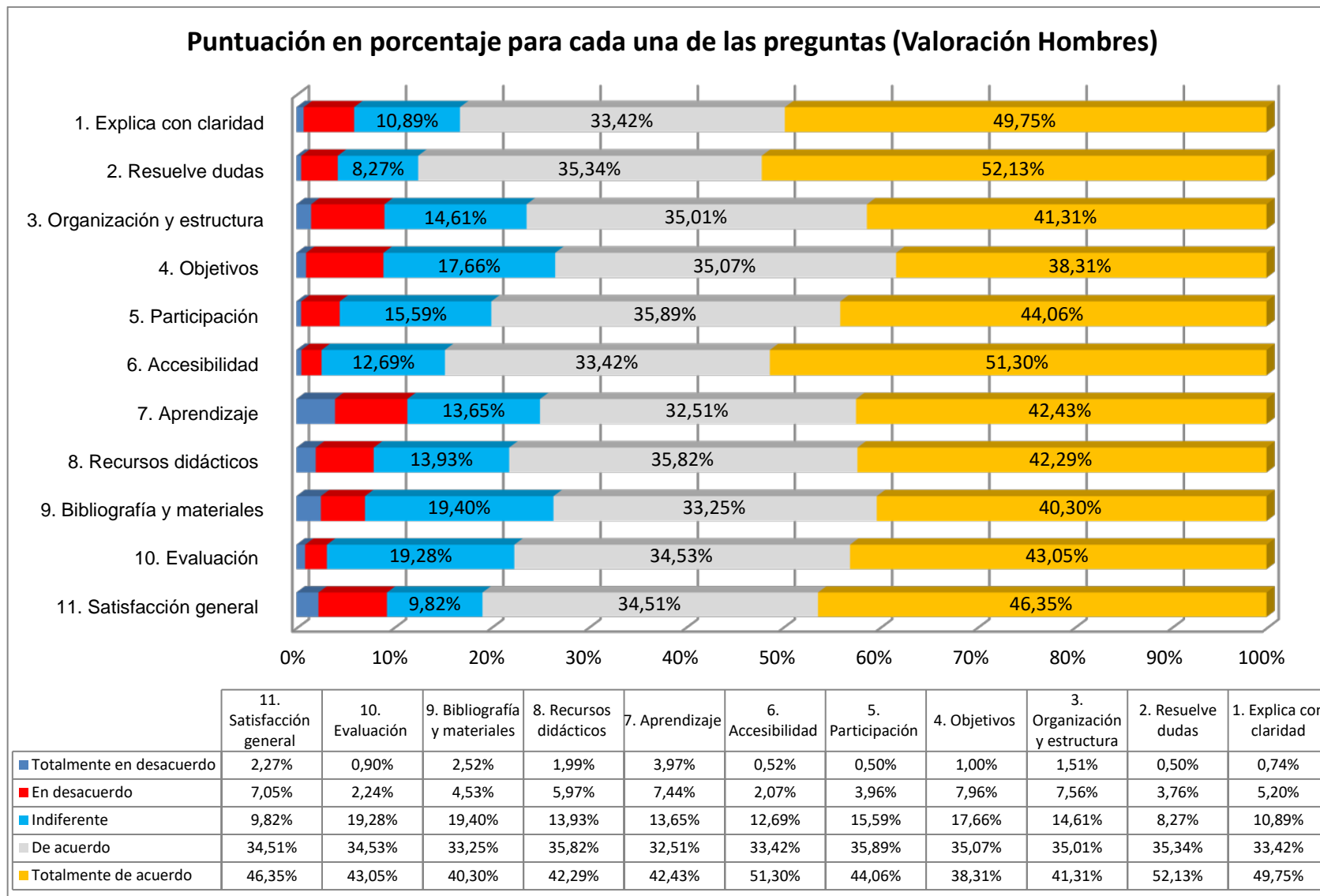
* Media sobre 5 (estudiantes que marcaron hombre en la casilla sexo).

Media, desviación, mediana y modas de las 11 preguntas que responden MUJERES (4,09)

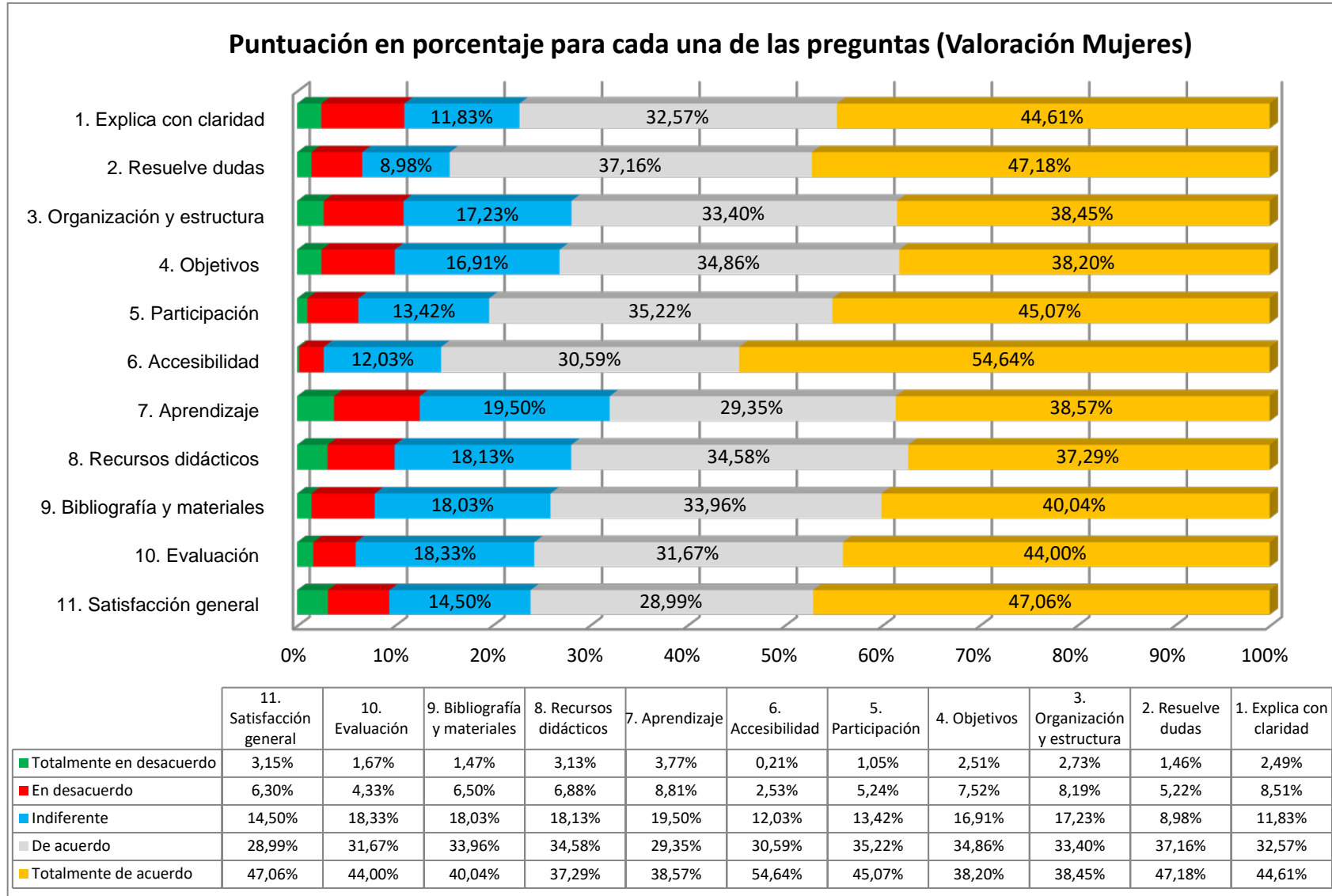
Estudiantes Mujeres	1. El / la profesor/a explica con claridad.	2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes	3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos	4. Las actividades o tareas son provechosas para lograr los objetivos	5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad	6. Está accesible para ser consultado por los	7. Ha facilitado mi aprendizaje, conocimientos habilidades y destrezas.	8. Los recursos didácticos utilizados son adecuados	9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles	10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente	11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno
Media	4,08	4,23	3,97	3,99	4,18	4,37	3,90	3,96	4,05	4,12	4,11
Desviación	1,06	0,92	1,06	1,04	0,93	0,81	1,12	1,05	0,99	0,97	1,07
Moda	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Mediana	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4

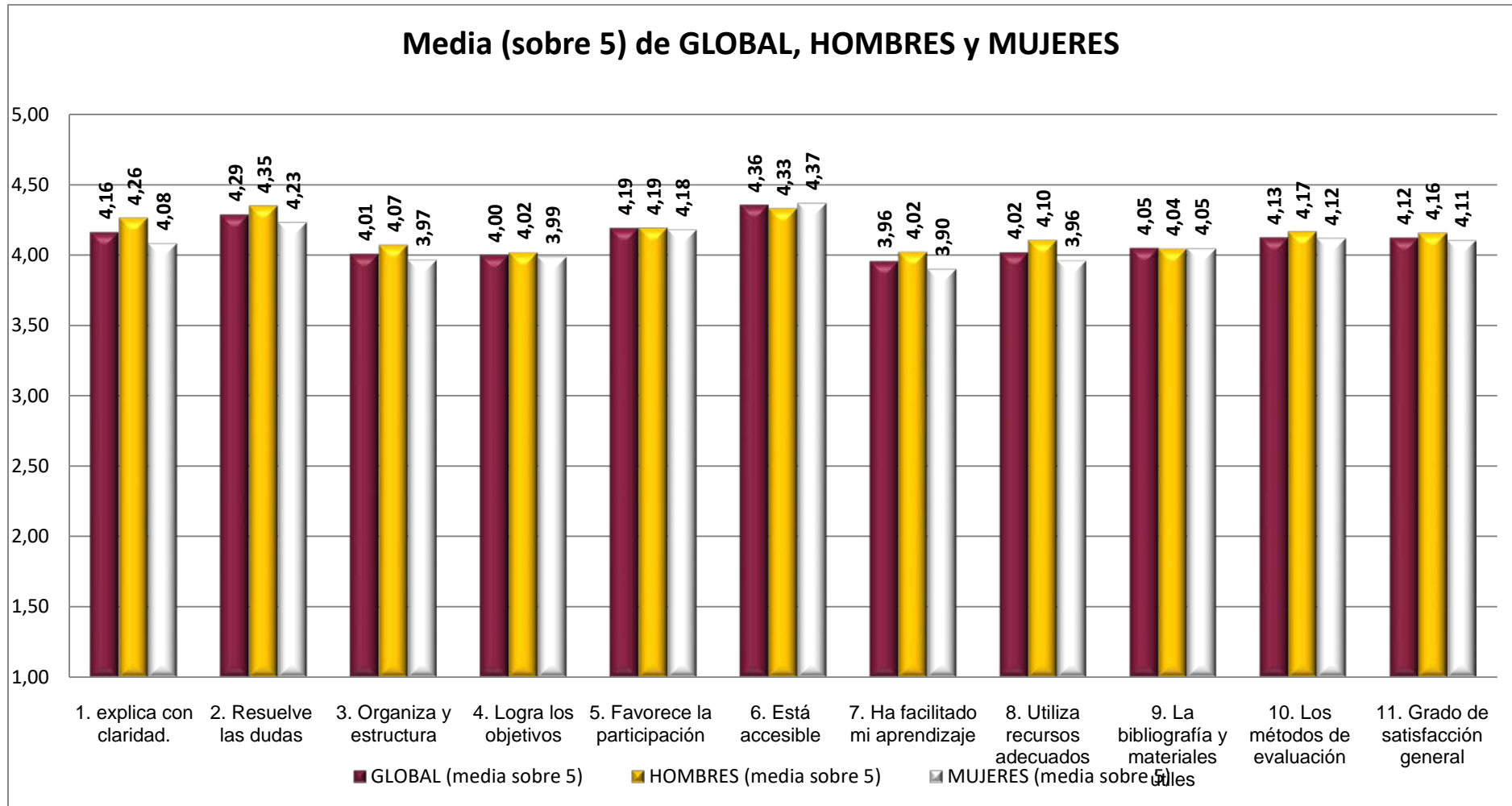
* Media sobre 5 (estudiantes que marcaron mujer en la casilla sexo).





Puntuación en porcentaje para cada una de las preguntas (Valoración Mujeres)





VALORACIONES MEDIAS POR ASIGNATURAS

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	GB
107600	Historia I	3,19	3,56	3,41	3,40	3,54	3,97	3,08	3,29	3,43	3,71	3,27	3,42
107601	Introducción a la historia del arte I	4,87	4,78	4,57	4,65	4,30	4,68	4,74	4,65	4,36	4,14	4,87	4,63
107602	Geografía general	4,50	4,75	4,75	4,75	4,25	4,75	4,25	4,50	5,00	4,33	4,75	4,60
107603	Historia de la música	4,23	4,42	4,00	3,97	4,39	4,43	4,30	4,33	4,32	3,78	4,55	4,28
107604	Historia II	4,72	4,62	4,37	4,39	4,41	4,71	4,78	4,61	4,70	3,92	4,65	4,57
107605	Introducción a la historia del arte II	3,15	3,46	3,04	3,35	3,73	4,35	2,81	3,35	3,20	3,36	3,08	3,34
107606	Geografía de España	4,25	4,13	4,20	3,88	3,69	4,00	3,67	3,94	3,86	2,80	4,06	3,93
107607	Inglés b1	3,58	3,83	3,33	3,00	4,17	3,50	2,83	3,50	3,17	3,44	3,17	3,41
107611	Latín	3,00	4,00	3,00	4,00	5,00	5,00	3,00	3,00	4,00	3,00	4,00	3,73

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	GB
107612	Introducción a la sociología	4,44	4,22	3,78	3,56	3,67	4,11	4,13	3,75	3,89	4,25	4,11	3,98
107613	Introducción a la cultura audiovisual	3,39	4,09	3,36	3,57	3,70	3,38	3,22	3,61	3,50	3,42	3,50	3,52
107614	Historia de la filosofía	4,40	4,80	3,75	4,00	4,00	3,80	3,60	3,40	3,80	3,33	4,40	3,96
107615	Historia y fundamentos de economía	4,38	4,38	4,14	4,25	4,38	4,25	4,13	4,38	4,50	4,57	4,00	4,30
107616	Introducción a la ciencia política	4,00	4,25	3,75	3,75	4,00	4,25	3,50	3,25	3,75	4,00	4,00	3,86
107617	Literatura comparada	4,50	4,00	3,25	3,50	3,75	4,25	4,25	3,75	3,25	4,50	4,75	3,95
107618	Estética	4,29	4,29	3,92	3,83	3,92	4,32	4,29	4,17	4,13	4,07	4,42	4,15
107900	Introducción a la musicología	4,44	4,38	4,21	4,16	4,31	4,39	4,19	3,99	3,97	4,19	4,30	4,23
107901	Introducción al análisis musical	3,28	3,63	3,50	4,00	3,79	4,18	3,25	3,52	3,59	3,60	3,32	3,61
107902	La música en la antigüedad y edad media	4,80	4,80	4,69	4,66	4,46	4,63	4,69	4,69	4,65	4,57	4,69	4,67

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	GB
107903	Música y medios de comunicación	4,71	4,82	4,47	4,42	4,64	4,73	4,50	4,53	4,47	4,56	4,62	4,59
107904	La música en el renacimiento	4,68	4,61	4,61	4,42	4,19	4,45	4,48	4,29	4,26	4,31	4,52	4,44
107905	Etnomusicología general	4,77	4,77	4,77	4,46	4,62	4,50	4,54	4,46	4,85	4,78	4,92	4,67
107906	Didáctica de la expresión musical	3,88	4,00	3,88	3,38	4,67	4,31	3,38	3,56	3,13	3,78	3,69	3,78
107907	La música en el siglo xvii	2,89	3,55	2,15	2,50	3,50	4,00	2,30	3,00	3,63	3,20	2,85	3,04
107908	Etnomusicología en España	3,96	4,10	3,88	3,90	3,75	4,00	3,59	3,87	3,88	3,80	3,75	3,86
107909	Paleografía musical medieval y renacentista	5,00	4,92	4,92	4,92	4,69	4,77	4,92	4,85	4,85	4,82	4,85	4,87
107910	La música del siglo xviii	4,44	4,17	4,11	4,17	4,44	4,50	4,28	4,00	4,17	4,40	4,28	4,26
107911	Sociología de la música	3,41	3,65	3,41	3,59	4,29	3,88	3,41	3,35	3,71	3,83	3,59	3,64
107912	Acústica musical	4,40	4,40	4,40	4,60	3,40	4,40	3,80	4,20	3,20	4,50	4,00	4,11

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	GB
107913	La música en el siglo xix	4,47	4,29	4,00	4,24	4,00	3,94	4,29	4,06	4,12	4,33	4,24	4,18
107914	Pensamiento musical	4,55	4,36	4,09	4,18	4,36	4,00	4,09	4,00	4,09	4,11	4,27	4,19
107915	Musicología aplicada a la docencia	4,46	4,69	4,31	4,38	4,77	4,58	4,23	4,38	4,46	4,64	4,31	4,47
107916	La música en España I	5,00	4,83	4,75	4,67	4,50	4,67	4,83	4,67	4,42	4,60	5,00	4,73
107917	Informática musical	4,75	4,88	4,63	4,63	4,63	4,63	4,63	4,63	4,33	4,80	4,86	4,67
107918	Antropología y folklore	4,60	4,80	4,20	4,20	4,60	4,20	4,60	4,20	4,00	4,00	4,60	4,38
107919	Notación y edición musical desde el siglo xv	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,50	4,75	4,75	4,75	4,00	4,75	4,71
107920	Historia de la danza	3,67	4,00	4,33	4,33	3,33	4,00	4,33	3,67	4,33	4,33	4,00	4,03
107921	Musicoterapia	4,59	4,61	4,64	4,59	4,68	4,68	4,55	4,57	4,57	4,64	4,78	4,63
107922	La música de jazz	4,50	4,70	4,36	4,27	4,73	4,36	4,45	4,45	4,18	4,60	4,64	4,47

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	GB
107923	Gestión cultural y musical	4,35	4,65	4,20	4,55	4,85	4,70	4,35	4,45	4,55	4,72	4,70	4,55
107924	La música del siglo xx - I	4,63	4,63	4,50	4,50	4,69	5,00	4,44	4,63	4,88	4,55	4,75	4,65
107925	Metodología de Investigación en musicología	4,13	4,19	3,06	2,31	4,27	4,81	3,13	3,00	3,31	3,43	3,44	3,55
107926	La música del siglo xx - II	4,90	4,80	4,50	4,70	4,70	4,80	4,70	4,60	4,80	4,38	4,60	4,69
107928	Crítica musical e historia de la Interpretación	4,00	4,00	3,33	4,00	4,17	4,33	4,33	4,50	4,00	4,00	4,00	4,06
107929	Música y cine	3,71	4,29	3,57	3,00	3,86	4,57	3,50	3,71	4,00	4,00	3,57	3,79
107930	Organología	4,44	4,44	4,22	4,00	4,44	4,56	4,11	4,33	4,22	4,80	4,33	4,34
107931	Métodos y técnicas en etnomusicología	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,86	5,00	5,00	4,71	5,00	5,00	4,96
107932	Técnicas experimentales en acústica	4,75	4,88	5,00	4,75	5,00	5,00	4,88	4,88	5,00	4,67	5,00	4,90
107933	Paleografía medieval e historia de la escritura	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	-	5,00	5,00

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	GB
107934	La música en España II	5,00	5,00	4,83	5,00	4,50	4,83	4,83	4,33	4,83	5,00	4,83	4,81
107935	Ópera y dramaturgia musical	4,86	4,71	4,71	4,86	4,57	4,14	4,71	4,71	4,71	4,67	4,86	4,68
107936	Músicas populares urbanas	3,84	4,00	3,16	3,05	4,67	4,68	3,26	3,32	3,50	4,06	3,72	3,74
107937	Iconografía musical	4,75	5,00	4,57	4,00	4,63	5,00	4,50	4,63	4,88	4,50	4,75	4,66
107938	Historia del cine español	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	3,50	4,50	4,50	4,41

LEYENDA

R	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	GB
Número de respuestas por asignatura profesor/a	1. El / la profesor/a explica con claridad.	2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes	3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos	4. Las actividades o tareas son provechosas para lograr los objetivos	5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad	6. Está accesible para ser consultado por los	7. Ha facilitado mi aprendizaje, conocimientos habilidades y destrezas.	8. Los recursos didácticos utilizados son adecuados	9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles	10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente	11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	Recoge la media del conjunto de resultados marcados por los estudiantes

