

VNIVERSIDAD D SALAMANCA

Unidad de
Evaluación de la Calidad

INFORME DE RESULTADOS 2023-2024

SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO

GRD288-GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN
AUDIOVISUAL

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ELABORADO POR: UNIDAD DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD

PERSONAL DESTINATARIO: RESPONSABLES ACADÉMICOS DEL TÍTULO Y COMUNIDAD
UNIVERSITARIA

FECHA DE ELABORACIÓN: SEPTIEMBRE DE 2024

REFERENCIA: INF.1.1_0.4. 2023-2024_PF_034

ÍNDICE

Introducción	3
Ficha técnica.....	4
Valoración global para todas las asignaturas.....	6
Valoración global para todas las asignaturas por sexo	7
Valoraciones Medias por Asignaturas.....	8
Leyenda	11
Índice de Tablas.....	12

Introducción

Este informe contiene los resultados de la encuesta de satisfacción del estudiante con la actividad docente del profesorado en las asignaturas del Título, en el curso académico 2023-2024. La aplicación de las encuestas se realizó de forma telemática.

El cuestionario incluye 11 preguntas que se valoran en una escala tipo Likert de cinco opciones (del 1 al 5) donde 1 es “Totalmente en desacuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo”, además de la opción “no procede” para aquellos casos en los que la pregunta no se corresponde con las características de la docencia sobre la que se consulta:

1. El/la profesor/a explica con claridad
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o destrezas
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Este modelo de encuesta es común para las titulaciones de Grado y Máster Universitario y se centra en preguntas de carácter general sobre la actividad docente desarrollada por cada docente en cada asignatura. El cuestionario fue informado favorablemente por el Consejo de Docencia del 15 de octubre de 2012 y por la Comisión de Política Académica del 16 de octubre de 2012 y se aprobó por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 25 de octubre de 2012.

Ficha técnica

Se aplicó la encuesta a **2.763** “estudiante-asignatura-grupo-profesor/a” y contestaron **1.198**, por lo que la tasa de respuesta en el GRADO EN COMUNICACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL es del **43,4%**.

Los estudiantes han valorado la siguiente relación de “asignatura-grupo-profesor/a”:

Tabla 1. Relación de asignaturas y profesorado.

Código	Nombre de la asignatura	Resp. %
108800	Informática Aplicada Al Audiovisual	66,2
108801	Lengua Española Para La Creación De Contenidos Audiovisuales	57,8
108802	Teorías De La Comunicación	56,7
108803	Sociedad Y Cultura En La Historia Contemporánea	56,9
108805	Economía Aplicada A La Comunicación Audiovisual	55,1
108806	Laboratorio De Composición Audiovisual	57,4
108807	Introducción A Las Tecnologías De La Producción Audiovisual	57,8
108808	Laboratorio De Escritura Y Expresión Oral	56,9
108809	Tecnologías Del Sonido	47,8
108810	Derechos Fundamentales En La Comunicación Audiovisual	57,6
108811	Estética De La Imagen Y El Sonido	42,7
108812	Estructura Y Políticas De La Comunicación	37,5
108813	Empresa Audiovisual	48,4
108814	Procesos Y Efectos Mediáticos	60,3
108815	Historia De Los Medios Audiovisuales	50,0
108816	Guion Audiovisual	49,2
108817	Producción Y Gestión Audiovisual	42,6
108818	Tecnologías De Edición Y Postproducción Audiovisual	35,5
108819	Tecnologías De La Iluminación	43,5
108820	Métodos De Investigación En Comunicación	33,0
108821	Narrativa Audiovisual	32,1
108822	Industrias Culturales Y Creativas	23,1
108823	Laboratorio De Fotografía	24,5
108824	Géneros Audiovisuales	26,8
108825	Laboratorio De Creación De Audiovisuales De Ficción	37,7

Código	Nombre de la asignatura	Resp. %
108826	Laboratorio De Dirección Y Realización De Tv	26,8
108827	Laboratorio De Dirección Y Producción De Contenidos Radiofónicos	28,3
108828	Investigación De Audiencias	38,2
108829	Laboratorio De Contenidos Interactivos Y Transmedia	41,4
108830	Tendencias Del Cine Contemporáneo	30,6
108831	Comunicación Organizacional Y Publicidad	20,4
108834	Comunicación Deportiva	71,4
108835	Análisis Fílmico	54,3
108839	Dirección De Intérpretes Y Expresión Corporal	41,2
108840	Creación Sonora De Ficción	15,0
108841	Género Y Comunicación Audiovisual	33,3
108844	Estética De Las Nuevas Tecnologías	25,0
108845	Música Y Sonido Para El Audiovisual	15,8
108846	Análisis De Contenidos Audiovisuales	18,2
108849	Big Data And Knowledge Society	16,7
108858	Marketing Digital, Comercio Electrónico	14,3
108859	Comunicación Política	25,0
108863	Derechos De Autor Y Propiedad Intelectual	33,3
108864	Movimientos Políticos Contemporáneos	100,0
108866	Exhibición Y Distribución En Las Industrias Culturales	57,1
108869	Políticas Públicas De Comunicación Comparadas	50,0
108870	Efectos Especiales, Grafismo Y Escenografía	15,8
108871	Fotografía Avanzada: Proyectos	42,9
108872	Animación Y Videojuegos	23,5
108873	Taller De Géneros Radiofónicos	61,1
108874	Introducción Al Doblaje	31,8
108877	Post-Producción Digital Para Fotógrafos	35,0
108879	Programación En Televisión Y Nuevas Plataformas Audiovisuales	30,8
108881	Creación De Diálogos	48,1
108882	Sociedad Global	41,8

Valoración global para todas las asignaturas

Se presenta sobre el número de respuestas válidas, la Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total de profesores, profesoras y asignaturas del título, en cada una de las 11 preguntas realizadas en el cuestionario.

Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas

Cuestionario	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	1.198	4,07	1,11	5	4
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	1.198	4,19	1,02	5	4
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	1.198	4,09	1,06	5	4
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	1.198	4,19	1,01	5	4
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	1.198	4,08	1,11	5	4
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	1.198	4,36	0,85	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o destrezas	1.198	3,96	1,18	5	4
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	1.198	4,01	1,13	5	4
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	1.198	4,04	1,04	5	4
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	1.198	4,20	0,98	5	4
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	1.198	4,08	1,13	5	4

n: respuestas válidas; M: Media; DT: Desviación Típica; Mo: Moda; Me: Mediana

Tabla 3. Distribución por género para el total de repuestas válidas

Género	Numero	%
Mujeres	896	74,8
Hombres	264	22,0
Persona no binaria	22	1,8
No determina	14	1,2
No contesta	2	0,2
TOTAL	1.198	100,0

Valoración global para todas las asignaturas por sexo

La tabla muestra los resultados de la encuesta de manera diferenciada para los y las estudiantes que responden. Se muestra el número de respuestas válidas, Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total del profesorado y asignaturas.

Tabla 4. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados

Cuestionario	Hombres					Mujeres				
	n	M	DT	Mo	Me	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	264	4,06	1,07	5	4	896	4,07	1,12	5	4
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	264	4,11	1,02	5	4	896	4,21	1,02	5	5
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	264	4,03	1,08	5	4	896	4,11	1,06	5	4
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	264	4,06	1,10	5	4	896	4,23	0,97	5	4
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	264	3,97	1,14	5	4	896	4,12	1,09	5	4
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	264	4,34	0,81	5	5	896	4,37	0,86	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	264	3,90	1,18	5	4	896	3,98	1,17	5	4
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	264	3,87	1,19	5	4	896	4,05	1,10	5	4
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	264	3,93	1,08	5	4	896	4,08	1,03	5	4
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	264	4,12	1,05	5	4	896	4,23	0,96	5	5
12. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	264	3,96	1,19	5	4	896	4,11	1,11	5	4

Valoraciones Medias por Asignaturas

La siguiente tabla indica las valoraciones medias (sobre 5) de cada una de las asignaturas del Grado.

Tabla 5. Valoraciones medias por asignaturas

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
108800	Informática Aplicada al Audiovisual	3,73	3,92	3,90	3,96	3,04	4,00	3,61	3,76	3,84	3,94	3,65
108801	Lengua Española para la Creación de Contenidos Audiovisuales	4,50	4,64	4,31	4,03	4,42	4,49	4,00	3,92	3,86	4,05	4,32
108802	Teorías de la Comunicación	3,24	3,66	3,55	3,58	4,13	4,26	3,34	3,53	3,71	4,00	3,47
108803	Sociedad y Cultura en la Historia Contemporánea	3,78	3,96	3,78	3,83	3,82	4,01	3,59	3,55	3,74	3,96	3,95
108805	Economía Aplicada a la Comunicación Audiovisual	3,16	2,80	3,35	3,62	2,37	3,46	2,24	2,94	3,35	3,56	2,43
108806	Laboratorio de Composición Audiovisual	3,57	3,57	3,66	4,09	3,57	4,20	3,60	3,60	3,89	3,74	3,71
108807	Introducción a Las Tecnologías de la Producción Audiovisual	3,77	4,16	4,11	4,38	4,19	4,58	4,22	4,00	3,91	4,02	4,16
108808	Laboratorio de Escritura y Expresión Oral	3,69	3,92	3,78	3,61	4,08	4,37	3,54	3,70	3,49	3,86	3,59
108809	Tecnologías del Sonido	3,63	3,62	3,70	4,08	3,92	3,95	3,59	3,70	3,68	3,78	3,64
108810	Derechos Fundamentales en la Comunicación Audiovisual	4,55	4,50	4,13	4,47	4,45	4,39	4,18	4,13	4,00	4,31	4,39
108811	Estética de la Imagen y El Sonido	4,28	4,25	4,15	4,15	3,92	4,42	4,00	4,08	4,19	4,25	4,23
108812	Estructura y Políticas de la Comunicación	3,71	4,04	3,88	4,13	3,91	4,05	3,96	3,79	3,96	3,90	3,67
108813	Empresa Audiovisual	4,80	4,87	4,72	4,50	4,57	4,80	4,50	4,73	4,77	4,86	4,83
108814	Procesos y Efectos Mediáticos	4,74	4,87	4,74	4,66	4,66	4,79	4,53	4,63	4,58	4,80	4,76
108815	Historia de Los Medios Audiovisuales	3,71	4,35	3,97	3,94	4,13	4,65	3,84	3,90	4,06	4,50	3,90
108816	Guion Audiovisual	4,61	4,35	4,61	4,77	4,55	4,39	4,42	4,61	4,52	4,50	4,32
108817	Producción y Gestión Audiovisual	3,69	4,00	3,86	3,97	3,79	4,00	3,86	3,82	3,93	3,79	3,62

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
108818	Tecnologías de Edición y Postproducción Audiovisual	4,39	4,50	4,42	4,53	4,30	4,51	4,44	4,44	4,42	4,66	4,56
108819	Tecnologías de la Iluminación	4,74	4,78	4,59	4,63	4,70	4,63	4,63	4,63	4,31	4,74	4,74
108820	Métodos de Investigación en Comunicación	4,70	4,73	4,67	4,64	4,52	4,78	4,55	4,55	4,45	4,45	4,61
108821	Narrativa Audiovisual	4,71	4,76	4,59	4,82	4,76	4,65	4,88	4,53	4,56	4,69	4,82
108822	Industrias Culturales y Creativas	4,08	4,42	4,08	4,00	4,50	4,67	3,92	4,00	4,17	4,33	4,17
108823	Laboratorio de Fotografía	4,31	4,77	4,62	4,46	4,38	4,77	4,46	4,00	4,08	4,55	4,46
108824	Géneros Audiovisuales	3,60	4,07	4,33	4,40	4,33	4,53	3,93	3,80	3,73	3,92	4,07
108825	Laboratorio de Creación de Audiovisuales de Ficción	4,58	4,63	4,58	4,53	4,47	4,68	4,53	4,63	4,58	4,73	4,68
108826	Laboratorio de Dirección y Realización de Tv	4,20	4,47	4,60	4,73	4,29	4,64	4,47	4,27	4,00	4,23	4,43
108827	Laboratorio de Dirección y Producción de Contenidos Radiofónicos	4,00	3,81	3,44	3,93	4,25	3,87	3,63	4,25	4,31	4,21	3,81
108828	Investigación de Audiencias	2,71	3,19	2,76	3,00	3,14	4,24	2,52	2,62	3,29	3,65	2,90
108829	Laboratorio de Contenidos Interactivos y Transmedia	4,88	4,88	4,75	4,67	4,71	4,88	4,67	4,75	4,63	4,65	4,88
108830	Tendencias del Cine Contemporáneo	4,32	3,95	4,21	3,95	3,56	4,37	3,79	4,00	4,11	4,36	3,95
108831	Comunicación Organizacional y Publicidad	5,00	5,00	4,64	4,55	4,91	4,18	4,82	4,91	5,00	4,90	4,82
108834	Comunicación Deportiva	4,20	4,60	4,25	4,75	4,20	4,80	4,80	4,40	4,20	4,60	4,40
108835	Análisis Fílmico	4,56	4,48	4,36	4,40	4,20	4,52	4,44	4,36	4,48	4,58	4,40
108839	Dirección de Intérpretes y Expresión Corporal	3,71	4,14	3,71	3,71	3,86	4,00	3,00	3,29	3,43	3,33	3,43
108840	Creación Sonora de Ficción	3,67	4,33	3,00	4,33	5,00	5,00	3,67	4,33	4,33	4,67	4,67
108841	Género y Comunicación Audiovisual	4,75	4,25	4,50	4,00	4,25	4,75	4,50	4,50	4,75	4,50	4,75
108844	Estética de Las Nuevas Tecnologías	4,40	4,60	4,00	4,20	4,60	4,40	4,60	4,60	4,60	4,50	4,60
108845	Música y Sonido para El Audiovisual	3,67	3,67	3,00	3,33	4,33	4,00	3,33	3,33	3,33	5,00	3,67

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
108846	Análisis de Contenidos Audiovisuales	5,00	5,00	5,00	4,50	4,50	4,50	4,00	4,50	5,00	5,00	5,00
108849	Big Data And Knowledge Society	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
108858	Marketing Digital, Comercio Electrónico	4,25	4,25	4,25	4,25	4,50	4,25	4,25	4,25	3,75	4,33	4,25
108859	Comunicación Política	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	3,00	4,00	4,00	4,00	5,00	5,00
108863	Derechos de Autor y Propiedad Intelectual	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,67	5,00	5,00	4,67	5,00	5,00
108864	Movimientos Políticos Contemporáneos	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
108866	Exhibición y Distribución en Las Industrias Culturales	5,00	5,00	5,00	5,00	4,67	5,00	4,50	4,75	4,50	5,00	5,00
108869	Políticas Públicas de Comunicación Comparadas	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50	4,50
108870	Efectos Especiales, Grafismo y Escenografía	5,00	5,00	4,67	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
108871	Fotografía Avanzada: Proyectos	4,89	4,89	4,89	4,89	4,78	4,78	4,89	4,78	4,78	4,78	5,00
108872	Animación y Videojuegos	4,00	4,67	4,50	4,50	4,67	4,67	4,50	4,67	4,67	5,00	4,50
108873	Taller de Géneros Radiofónicos	4,18	4,36	4,27	4,64	4,36	4,64	4,27	4,18	3,73	4,00	4,36
108874	Introducción al Doblaje	3,43	3,57	3,14	3,14	3,00	4,14	3,29	3,43	3,43	3,50	3,43
108877	Post-Producción Digital para Fotógrafos	4,43	4,71	4,57	4,71	4,14	5,00	4,29	4,14	4,00	4,50	4,29
108879	Programación en Televisión y Nuevas Plataformas Audiovisuales	4,50	4,63	4,25	4,38	4,88	4,75	4,13	4,25	4,13	4,25	4,38
108881	Creación de Diálogos	5,00	4,92	4,62	4,92	5,00	4,62	5,00	5,00	4,85	4,80	4,92
108882	Sociedad Global	3,86	4,11	3,86	4,00	4,14	4,33	3,82	3,54	3,82	3,92	3,96

Leyenda

Tabla 6. Leyenda

R	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
Número de respuestas por asignatura profesor/a	El/la profesor/a explica con claridad	Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Índice de Tablas

Tabla 1. Relación de asignaturas y profesorado.....	4
Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas.....	6
Tabla 3. Distribución por género para el total de repuestas válidas.....	6
Tabla 4. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados.....	7
Tabla 5. Valoraciones medias por asignaturas.....	8
Tabla 6. Leyenda.....	11