

**Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto por la USAL y la UVA.
Facultad de Filología. Universidad de Salamanca**

1. Calendario de implantación

El Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto por la USAL (Coordinadora) y la UVA, verificado en 2013, se implanta en el curso 2013-2014. Y supone la extinción del Máster Universitario que, con el mismo nombre, se ha impartido de forma ininterrumpida desde el curso 2008-2009 hasta el curso 2012-2013, inclusive.

2. Procedimiento de adaptación de los estudiantes de los cursos existentes al nuevo plan de estudios

La estructura del MU en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto por la USAL y la UVA (Plan 2013) no ha sido afectada por lo que los estudiantes que no hayan finalizado el Plan 2008 del Máster podrán finalizar sus estudios y asistir a las clases de las asignaturas pendientes (muy similares aunque con alguna modificación puntual en sus denominaciones, tal y como se observa en la tabla 2.1). Recibirán el título correspondiente al nuevo máster en el momento de cumplir con los requisitos pertinentes.

Tabla 2. 1. Equivalencia de asignaturas entre el MU en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto por la USAL y la UVA (Plan 2008, a extinguir) y el MU en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto por la USAL y la UVA (Plan 2013, a implantar en el curso 2013-2014)

MU en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto (Plan antiguo, 2008, a extinguir)			MU en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto (Plan nuevo, 2013, a implantar en 2013-2014)		
Denominación asignatura	ECTS	Tipo	Denominación asignatura	ECTS	Tipo
Corpus linguistics and its applications	6	Op	Corpus linguistics and its applications	6	Op
Discourse análisis in English	6	O	Discourse análisis in English	6	Op
Phonology, discourse and its methodological applications	6	Op	Phonology, Dialects and Discourse	6	Op
Grammar, discourse and its methodological applications	6	Op	Comparative Approaches to English Grammar	6	Op
Semantics, discourse and its methodological applications	6	Op	Metacognitive Approaches to Discourse Semantics	6	Op
Pragmatics, discourse and its methodological applications	6	Op	Pragmatics and its Cross Cultural Perspectiva	6	Op
Research on languages in contact: the importact of linguistic data	6	Op	Research on languages in contact: the importact of linguistic data	6	Op
Methodological and research resources for English Language teaching	3	Op	Methodological and research resources for English Language teaching	3	Op
Syllabus design, production and evaluation of methodological material	3	Op	Syllabus design, production and evaluation of methodological material	3	Op
Transitions between the Middle Ages and the Renaissance	6	Op	Transitions between the Middle Ages and the Renaissance	3	Op
The Age of Shakespeare and Cervantes	6	O	The Age of Shakespeare and Cervantes	6	Op
The rise and development of the novel	6	Op	The rise and development of the novel	3	Op
The Romantic Imagination	6	Op	The Romantic Imagination	6	Op
Genre and Gender in Postmoder- Literary Discourse	6	Op	Gender in Postmodernist Literary Discourse	3	Op
American Poetry and Poetics	3	Op	American Poetry and Poetics	3	Op
Postmodernist Aesthetics	3	Op	Postmodernist Aesthetics	3	Op
The Literary Impact of the Spanish Civil War: Writers Take Sides	6	Op	The Literary Impact of the Spanish Civil War: Writers Take Sides	6	Op
Representations of Spain in British and American	6	Op	Representations of Spain in British and American	3	Op

MU en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto (Plan antiguo, 2008, a extinguir)			MU en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto (Plan nuevo, 2013, a implantar en 2013-2014)		
Denominación asignatura	ECTS	Tipo	Denominación asignatura	ECTS	Tipo
Literature			Literature		
Trans-Nations and Trans-La-tions in American Literature	6	Op	Trans-Nations and Trans-La-tions in American Literature	3	Op
Literary Migrations and Spaces in American Literature	6	Op	Migration and Space in American Culture	3	Op
Reflexivity and Metafiction in literatura and Film	3	Op	Metafiction in Literatura and Film	3	Op
Theater on the Margins: Race, Gender and Empire	3	Op	Theater on the Margins: Race, Gender and Empire	3	Op
"The One and the Many": TheShort Story and the Short Store Composite	3	Op	"The One and the Many": TheShort Story and the Short Store Composite	3	Op
Trans-Canadian Literature	3	Op	Trans-Canadian Literature	3	Op
Writing a Research Paper	3	O	Writing a Research Paper	3	O
Seminar on Languages Literaturas and Cultures in Contact	3	Op			
Prácticas	3	O	Prácticas de lengua y cultura en lengua inglesa	3	Op
Trabajo Fin de Máster	6	TFM	Trabajo Fin de Máster	6	TFM

Tipo asignatura: [O = Obligatoria], [Op = Optativa], [TFM = Trabajo Fin de Máster]

Nota: Por normativa estatal, el Trabajo Fin de Máster nunca será objeto de reconocimiento.