

INFORME DE RESULTADOS  
2022-2023

SATISFACCIÓN DE ESTUDIANTES CON  
LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO

M182-MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS  
AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS  
ARTÍSTICAS

FACULTAD DE BELLAS ARTES

ELABORADO POR: UNIDAD DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD

DESTINATARIOS: RESPONSABLES ACADÉMICOS DEL TÍTULO Y COMUNIDAD UNIVERSITARIA

FECHA DE ELABORACIÓN: SEPTIEMBRE DE 2023

REFERENCIA: INF.1.1.0.5. 2022-2023\_AD\_021

## ÍNDICE

Introducción.....	3
Ficha técnica .....	4
Valoración global para todas las asignaturas .....	5
Valoración global para todas las asignaturas por sexo .....	6
Valoraciones Medias por Asignaturas .....	7
Leyenda.....	8
Índice de Tablas.....	9

## Introducción

Este informe refiere los resultados de la encuesta de satisfacción de estudiantes con la actividad docente del profesorado en las asignaturas del Título, en el curso académico 2022-2023. La aplicación de las encuestas se realizó de forma telemática.

El cuestionario incluye 11 preguntas que se valoran en una escala tipo Likert de cinco opciones (del 1 al 5) donde 1 es “Totalmente en desacuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo”, además de la opción “no procede” para aquellos casos en los que la pregunta no se corresponde con las características de la docencia sobre la que se consulta:

1. El/la profesor/a explica con claridad
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Este modelo de encuesta es común para las titulaciones de Grado y Máster Universitario y se centra en preguntas de carácter general sobre la actividad docente desarrollada por el profesor en cada asignatura. El cuestionario fue informado favorablemente por el Consejo de Docencia del 15 de octubre de 2012 y por la Comisión de Política Académica del 16 de octubre de 2012 y se aprobó por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 25 de octubre de 2012.

## Ficha técnica

Se aplicó la encuesta a **622** “estudiante-asignatura-grupo-profesor” y contestaron **126**, por lo que la tasa de respuesta TOTAL en el MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS es del **20,3%**.

Los estudiantes han valorado la siguiente relación de asignaturas y profesores:

Tabla 1. Relación de asignaturas y profesores.

Código	Nombre de la asignatura	Resp. %
305810	Soportes Artísticos Y Práctica Expositiva	37,1
305811	Metodologías Artísticas Contemporáneas: Práctica, Producción E Investigación I	39,3
305812	Metodologías Artísticas Contemporáneas: Práctica, Producción E Investigación Ii	33,3
305813	Teoría De La Imagen Y Cultura Visual	24,1
305814	Procesos Creativos De La Imagen Técnica	5,2
305815	Taller De Escritura Teórica	19,4
305816	Campo Artístico E Industria Cultural	16,4
305817	Procesos De Documentación, Registro Y Archivo En La Creación Artística Contemporánea	21,4
305818	Prácticas Colaborativas	8,3
305819	Prácticas Performativas (Percepción, Cuerpo Y Espacio)	20,0
305820	El Proyecto De Investigación Pictórico. Talleres	13,3
305821	Laboratorio De Producción Audiovisual	17,7
305822	Taller De Obra Múltiple. Contextos Y Prácticas Actuales	17,6
305823	Instalación (Espacio, Lugar, Territorio)	17,9
305825	Teoría Del Arte Contemporáneo	100,0

## Valoración global para todas las asignaturas

Se presenta el número de respuestas válidas, la Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total del profesorado y asignaturas del Máster Universitario, en cada una de las 11 preguntas realizadas en el cuestionario.

Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas

Cuestionario	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	126	4,36	0,93	5	5
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	126	4,37	0,91	5	5
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	126	4,25	1,07	5	5
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	126	4,13	1,16	5	5
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	126	4,35	0,93	5	5
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	126	4,48	0,81	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	126	4,26	0,97	5	5
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	126	4,27	1,03	5	5
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	126	4,33	0,93	5	5
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	126	4,19	0,92	5	4
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	126	4,27	1,01	5	5

n: respuestas válidas; M: Media; DT: Desviación Típica; Mo: Moda; Me: Mediana

### Valoración global para todas las asignaturas por sexo

La siguiente tabla contiene los resultados de la encuesta en función del sexo de estudiantes. Se muestra el número de respuestas válidas, Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total del profesorado y asignaturas del Máster Universitario, en cada una de las 11 preguntas del cuestionario.

Tabla 3. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados

Cuestionario	Hombres					Mujeres				
	n	M	DT	Mo	Me	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	67	4,39	0,79	5	5	31	4,56	0,83	5	5
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	67	4,40	0,69	5	5	31	4,61	0,86	5	5
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	67	4,37	0,79	5	5	31	4,38	1,16	5	5
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	67	4,39	0,73	5	5	31	4,39	1,32	5	5
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	67	4,37	0,73	5	5	31	4,50	0,94	5	5
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	67	4,49	0,68	5	5	31	4,61	0,86	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	67	4,34	0,74	5	4	31	4,32	1,14	5	5
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	67	4,40	0,73	5	5	31	4,34	1,21	5	5
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	67	4,39	0,69	5	4	31	4,50	1,02	5	5
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	67	4,25	0,76	5	4	31	4,54	0,76	5	5
12. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	67	4,37	0,75	5	5	31	4,42	1,08	5	5

## Valoraciones Medias por Asignaturas

La siguiente tabla indica las valoraciones medias (sobre 5) de cada una de las asignaturas del Máster.

Tabla 4. Valoraciones medias por asignaturas

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
305810	Soportes Artísticos Y Práctica Expositiva	4,00	4,05	3,68	3,45	4,05	4,32	3,77	3,62	3,90	3,72	3,68
305810	Soportes Artísticos Y Práctica Expositiva	4,00	4,05	3,68	3,45	4,05	4,32	3,77	3,62	3,90	3,72	3,68
305811	Metodologías Artísticas Contemporáneas: Práctica, Producción E Investigación I	4,82	4,91	4,73	4,73	4,82	4,82	4,70	4,80	4,82	4,67	4,90
305812	Metodologías Artísticas Contemporáneas: Práctica, Producción E Investigación Ii	4,40	4,20	4,50	4,44	4,30	4,67	4,50	4,50	4,70	4,13	4,30
305813	Teoría De La Imagen Y Cultura Visual	4,77	4,77	4,58	4,45	4,54	4,92	4,62	4,77	4,69	4,50	4,85
305814	Procesos Creativos De La Imagen Técnica	3,67	3,67	3,67	3,67	3,67	3,67	3,67	3,67	3,67	3,00	3,67
305815	Taller De Escritura Teórica	4,75	4,50	4,60	4,80	4,75	4,80	4,60	4,80	4,60	4,75	4,75
305816	Campo Artístico E Industria Cultural	4,63	4,53	4,58	4,22	4,53	4,53	4,58	4,47	4,42	4,20	4,47
305817	Procesos De Documentación, Registro Y Archivo En La Creación Artística Contemporánea	2,50	3,33	2,67	2,33	3,83	3,83	2,67	2,83	3,00	3,00	2,83
305818	Prácticas Colaborativas	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
305819	Prácticas Performativas (Percepción, Cuerpo Y Espacio)	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
305820	El Proyecto De Investigación Pictórico. Talleres	4,17	4,17	3,83	4,00	4,17	4,00	4,00	4,00	4,17	4,00	4,17
305821	Laboratorio De Producción Audiovisual	4,67	4,67	4,67	4,50	4,33	4,67	4,50	4,67	4,33	4,33	4,33
305822	Taller De Obra Múltiple. Contextos Y Prácticas Actuales	4,33	4,33	4,33	4,33	4,33	4,33	4,00	4,00	4,33	4,33	4,33
305823	Instalación (Espacio, Lugar, Territorio)	4,38	4,36	4,29	4,36	4,29	4,29	4,36	4,33	4,33	4,50	4,31
305825	Teoría Del Arte Contemporáneo	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00

## Leyenda

Tabla 5. Leyenda

R	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
Número de respuestas por asignatura profesor/a	El/la profesor/a explica con claridad	Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno



## Índice de Tablas

Tabla 1. Relación de asignaturas y profesores.....	4
Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas.....	5
Tabla 3. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados.....	6
Tabla 4. Valoraciones medias por asignaturas.....	7
Tabla 5. Leyenda.....	8