

PROFESORADO* (actualizado: 15 de diciembre de 2020)

A continuación se indica un breve resumen de los CV, con la siguiente información: categoría profesional, resumen de CV, participación en proyectos de innovación docente, cursos de formación docente recibidos, profesores de fuera de la USAL que ha realizado colaboraciones docentes en la USAL bajo tutela del profesor de la USAL, movilidad.

El fin de este documento es evidenciar los siguientes aspectos: “El personal académico que imparte docencia en el título reúne el nivel de cualificación académica requerido para el título, dispone de la experiencia docente, investigadora y/o profesional adecuada, y es coherente con los compromisos incluidos en la memoria verificada”. “La actividad docente del profesorado se evalúa, el profesorado actualiza su formación docente y se implica en iniciativas de innovación docente, teniendo en cuenta las características del título”. “El profesorado y, en su caso, el personal de apoyo a la docencia, participa en programas de movilidad, desplazándose a impartir docencia a otras universidades nacionales e internacionales y profesores procedentes de otras universidades imparten docencia en el título”.

* Los CV han sido aportados por el propio profesorado y referentes únicamente al curso 2019/20.

Nombre del profesor	MARIA DE LA PEÑA PÉREZ ALAEJOS
Categoría profesional	PROFESORA CONTRATADA DOCTORA
Breve CV (de 5 a 10 líneas)	<p>María de la Peña Mónica Pérez Alaejos (Madrid, 1974) es Doctora en Comunicación Audiovisual y Licenciada en Sociología por la Universidad de Salamanca. En la actualidad es profesora Contratada Doctora en el Departamento de Sociología y Comunicación de la Universidad de Salamanca, en el que ha desarrollado su carrera docente e investigadora de manera ininterrumpida desde el año 99. Sus principales líneas de investigación pasan por la innovación y producción radiofónica en entornos digitales y las industrias culturales. ORCID ID: http://orcid.org/0000-0001-9022-9922</p> <p>Ha dirigido y participado en numerosos proyectos de innovación docente y ocupado cargos de gestión unipersonales como Vicedecana de Estudiantes en la Facultad de Ciencias Sociales o Subdirectora del Departamento de Sociología y Comunicación.</p> <p>Actualmente dirige el Título de Máster Avanzado en la producción de contenidos multimedia de la Usal.</p>
Participación en proyectos de innovación docente o similares (curso 2019/20)	<p>2019-20: MOOC "FORMACIÓN PRÁCTICA EN LA FORMACION INICIAL DE PROFESORADO DE SECUNDARIA". Mejora de materiales docentes y Análisis del impacto de los cambios en la enseñanza al introducir el MOOC en el MUPES.</p> <p>2019-2020</p> <p>Diseño y puesta en marcha del curso MOOC: "Diversidad afectivo-sexual y por identidad de género en la Universidad"</p>
Cursos de formación docente (2019/2020)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redes sociales y aplicación en la actividad docente e investigadora. IUCE formación PDI 2020-050101 (31 de marzo al 3 de abril de 2020) 2. Producción digital de MOOC. IUCE formación pdi 2020-040502 (24 junio 2020) 3. webinar : Interpretar los índices de impacto y calidad en las publicaciones de comunicación. (24 noviembre 2020) . AE-IC, 'Comunicación y Diversidad'. 4. webinar Cómo publicar en revistas de comunicación «de reconocido prestigio». . (24 noviembre 2020) . AE-IC, 'Comunicación y Diversidad'.
Movilidad (movilidad en el marco de convenios, ERASMUS, otros...) (curso	

2019/20)	
Profesores de fuera de la USAL que han realizado colaboraciones docentes en la USAL bajo tutela de profesor USAL (2019/20)	

Nombre del profesor	Carlos Arcila Calderón
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad
Breve CV (de 5 a 10 líneas)	<p>Profesor Titular del Departamento de Sociología y Comunicación de la Universidad de Salamanca (España). Miembro del Observatorio de Contenidos Audiovisuales (OCA) y profesor del Doctorado en Formación en la Sociedad del Conocimiento. Editor del Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones". Doctor Europeo en "Comunicación, Cambio Social y Desarrollo" por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Data Science y Máster en Periodismo, ambos por la Universidad Rey Juan Carlos (URJC).</p> <p>Actualmente soy investigador principal del proyecto europeo Preventing Hate Against Refugees and Migrants (PHARM), del proyecto nacional Ciencia de Datos en España: conocimiento y percepción pública del big data y la inteligencia artificial (DataScienceSpain), financiado por FECYT, así como de la prueba de concepto competitiva Desarrollo y evaluación de un detector del discurso del odio en línea en español (STOP-HATE), financiada por el Plan TCUE, e IP local del proyecto H2020 Enhanced migration measures from a multidimensional perspective (HumMingBird), financiado por la Comisión Europea. Soy miembro del equipo de investigación de los proyectos: Mapas de la Investigación en Comunicación en las universidades españolas de 2007 a 2018 (MapCom2), financiado por MICINN; y "Si tú quieres, puedes dejarlo". <i>Herramientas narrativas para la prevención del tabaquismo en fumadores adultos. Efectos de la similitud con la audiencia y la voz narrativa</i>, financiado por la Junta de Castilla y León. Además, soy investigador principal por Venezuela de los proyectos internacionales Worlds of Journalism Study y Journalistic Role Performance, así como consultor por este país del informe Media Landscapes.</p> <p>Mi línea de investigación está centrada en la adopción de TIC, el estudio de medios y redes sociales, los métodos computacionales y el big data.</p>
Participación en proyectos de innovación docente o similares (curso 2019/20)	0
Cursos de formación docente (2019/2020)	0
Movilidad (movilidad en el	0

marco de convenios, ERASMUS, otros...) (curso 2019/20)	
Profesores de fuera de la USAL que han realizado colaboraciones docentes en la USAL bajo tutela de profesor USAL (2019/20)	0

Nombre del profesor	Lifen Cheng Lee
Categoría profesional	Prof. Titular Univ. Campo de Investigación: Comunicación, Tecnológica y Cambio Cultural. Identificar palabras clave: Comunicación de masas; Comunicación audiovisual ORCID: 0000-0001-5704-6497/ ResearcherID: B-1936-2017 / Author ID: 8110269400
Breve CV (de 5 a 10 líneas)	Es docente responsable de la asignatura “Teorías de la Comunicación” del grado de Comunicación y Creación Audiovisual. También imparte asignaturas “Medios y Técnicas para la Comunicación Científica”, “Comunicación en Contextos Interculturales”, “Análisis Comparados de la Comunicación Transcultural” en programas de posgrado en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca, España, donde ha ejercido la labor docente como profesora titular. Hasta la fecha, la Dra. Lifen Cheng Lee ha participado en nueve proyectos nacionales de I + D con financiación pública. Sus líneas de interés de investigación actual se centran en <i>el uso y los efectos de las redes sociales, la comunicación mediada por computadora / TIC, así como el análisis de los contenidos audiovisuales, análisis transcultural comparado de los mensajes mediáticos, la comunicación informativa internacional y comunicación en contextos interculturales.</i>
Participación en proyectos de innovación docente o similares (curso 2019/20)	
Cursos de formación docente (2019/2020)	-19 de nov, 2019, “Buenas Prácticas en Calidad de la Universidad de Salamanca”.
Movilidad (movilidad en el marco de convenios, ERASMUS, otros...) (curso 2019/20)	
Profesores de fuera de la USAL que han realizado colaboraciones docentes en la USAL bajo tutela de profesor USAL (2019/20)	

Nombre del profesor	Beatriz González de Garay Domínguez
Categoría profesional	Contratada Doctora
Breve CV (de 5 a 10 líneas)	Licenciada con Premio Extraordinario Fin de Carrera en Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III de Madrid y Doctora Europea por la Universidad Complutense. Sus principales ámbitos de investigación son los Estudios de género y diversidad sexual en la ficción televisiva, campos en los que cuenta con diversas publicaciones en revistas de alto impacto y participa en varios proyectos de investigación. También ha trabajado fuera del ámbito universitario como analista de guiones en Telecinco y como auxiliar de dirección en la serie Hospital Central.
Participación en proyectos de innovación docente o similares (curso 2019/20)	ID2019/125: DISEÑO Y PUESTA EN MARCHA DEL CURSO MOOC: "DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL Y POR IDENTIDAD DE GÉNERO EN LA UNIVERSIDAD"
Cursos de formación docente (2019/2020)	DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL E IDENTIDAD DE GÉNERO EN LA PRÁCTICA DOCENTE. IUCE. 8 horas.
Movilidad (movilidad en el marco de convenios, ERASMUS, otros...) (curso 2019/20)	No
Profesores de fuera de la USAL que han realizado colaboraciones docentes en la USAL bajo tutela de profesor USAL (2019/20)	No

Nombre del profesor	Milagros García Gajate
Categoría profesional	Profesora Ayudante Doctora
Breve CV (de 5 a 10 líneas)	Licenciada en Periodismo. 1988. Universidad Complutense de Madrid, con amplia experiencia profesional en distintos medios. Doctorado en Comunicación por la Universidad de Salamanca. Profesora en Comunicación Audiovisual en la Universidad de Salamanca desde 1994, con docencia en licenciatura y en los distintos grados de Comunicación, así como en Másteres: Estudios Interdisciplinarios de Género, Tecnologías en la Educación, Profesorado de Secundaria, Comunicación Audiovisual: investigación e innovación. Recibidos numerosos cursos de formación del profesorado. Estancias como profesora en: México, Holanda, República Checa, Marruecos.
Participación en proyectos de innovación docente o similares (curso 2019/20)	Proyecto Tutoría entre compañeros para estudiantes con discapacidad. Proyecto ConMujeres. Subvencionado por el Instituto de la Mujer.
Cursos de formación docente (2019/2020)	Verificación y “fact-checking” Taller Flourish/Visualización de datos. Storytelling visual. Aspectos generales del SARS- COV-2 Prevención de riesgos en el Teletrabajo Formación docente específica para profesores del Máster de Profesorado en Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Diversos cursos de formación sobre docencia on-line
Movilidad (movilidad en el marco de convenios, ERASMUS, otros...) (curso 2019/20)	

Nombre del profesor	Marina Hernández Prieto
Categoría profesional	Profesora Ayudante Doctor
Breve CV (de 5 a 10 líneas)	<p>Doctora en Comunicación Audiovisual y profesora ayudante doctor del Departamento de Sociología y Comunicación de Universidad de Salamanca. Ha participado como investigadora en varios proyectos de investigación competitivos entre los que destacan: ‘Diversidad audiovisual y plataformas en línea: el caso de Netflix’, ‘Diversidad de la industria audiovisual en la era digital’, ‘Industria cinematográfica latinoamericana: políticas públicas y su impacto en un mercado digital’ e ‘Industria cinematográfica latinoamericana: políticas públicas y su impacto en un mercado digital II’. Actualmente forma parte del equipo de investigación del proyecto ‘Diversidad y servicios audiovisuales a la carta por suscripción’ (ref. PID2019-109639RB-I00). Su principal línea de investigación se centra en el estudio de las políticas de comunicación desde la perspectiva de la economía política.</p>
Participación en proyectos de innovación docente o similares (curso 2019/20)	-
Cursos de formación docente (2019/2020)	PRODUCCIÓN DIGITAL DE MOOC (ON-LINE) 2020/040502
Movilidad (movilidad en el marco de convenios, ERASMUS, otros...) (curso 2019/20)	-
Profesores de fuera de la USAL que han realizado colaboraciones docentes en la USAL bajo tutela de profesor USAL (2019/20)	-

Nombre del profesor	Francisco Javier Herrero Gutiérrez
Categoría profesional	Profesor Contratado Doctor
Breve CV (de 5 a 10 líneas)	Francisco Javier Herrero Gutiérrez es Doctor por la Universidad de Salamanca (2013), Licenciado en Comunicación Audiovisual (Universidad de Salamanca, 2007) y en Periodismo (Universidad Pontificia de Salamanca, 2005). Actualmente Profesor Contratado Doctor, con acreditación a PTU. Docencia: ha impartido clase desde el año 2009 en la Universidad de Salamanca (10 años) y en la UNIR (4 meses). Evaluación “muy favorable” en las dos ocasiones en que ha concurrido a Docencia.
Participación en proyectos de innovación docente o similares (curso 2019/20)	IP del proyecto: “Análisis de la comunicación verbal y no verbal en los debates electorales. Modelo de autoaprendizaje para los estudiantes a partir de estudios de caso”. Financiación de 750 euros.
Cursos de formación docente (2019/2020)	0.
Movilidad (movilidad en el marco de convenios, ERASMUS, otros...) (curso 2019/20)	No.
Profesores de fuera de la USAL que han realizado colaboraciones docentes en la USAL bajo tutela de profesor USAL (2019/20)	No.

Nombre del profesor	Juan José Igartua Perosanz
Categoría profesional	Catedrático de Universidad
Breve CV (de 5 a 10 líneas)	<p>Juan José Igartua Perosanz es Doctor en Psicología por la Universidad del País Vasco (1996) y Catedrático de Universidad del área de Comunicación Audiovisual y Publicidad la Universidad de Salamanca (desde 2009). Dirige el Observatorio de los contenidos Audiovisuales (OCA), Grupo de Investigación de Reconocido (GIR) de la Universidad de Salamanca (http://www.ocausal.es/). Tiene 4 sexenios de investigación reconocidos y 5 quinquenios de docencia. Ha dirigido 16 tesis doctorales y también ha sido Investigador Principal de varios proyectos de investigación financiados (en tres ocasiones IP de proyectos del Plan Nacional I+D+I) y contratos de investigación con empresas e instituciones. Es miembro de la International Communication Association (ICA), de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) y de la Sociedad Científica Española de Psicología Social (SCEPS). Su campo de especialización es la Psicología de los Medios de Comunicación (Media Psychology) y sus líneas de investigación son: los efectos de los medios de comunicación, persuasión narrativa, encuadres noticiosos, entretenimiento mediático, medios de comunicación e inmigración, y comunicación para la salud. Entre sus publicaciones se puede encontrar más de 100 artículos publicados en revistas científicas indexadas. Además, es autor de varios libros, entre los que se pueden destacar: <i>Persuasión narrativa</i> (ECU, 2007), <i>Medios de Comunicación, inmigración y sociedad</i> (Ediciones Universidad de Salamanca, 2007), <i>Métodos cuantitativos de investigación en Comunicación</i> (Bosch, 2006), <i>Psicología social de la comunicación</i> (Aljibe, 2005), <i>Teoría e investigación en comunicación social</i> (Síntesis, 2004) y <i>Audiencias y medios de comunicación</i> (Ediciones Universidad de Salamanca, 2003). Ha sido editor asociado (<i>Associate Editor</i>) de la <i>Revista de Psicología Social</i> (indexada en JCR-WOS, 2016-2019) y miembro del <i>Editorial Board</i> de 12 revistas indexadas, entre las que cabe destacar: <i>Journal of Broadcasting and Electronic Media</i> (JCR), <i>Journal of Media Psychology: Theories, Methods, and Applications</i> (JCR), <i>Cuadernos Info</i> (SJR-SCOPUS) y <i>Palabra Clave</i> (SJR-SCOPUS), <i>Education in the Knowledge Society</i> (SJR-SCOPUS), <i>Fonseca Journal of Communication</i> (SJR-SCOPUS). Atendiendo al impacto de sus publicaciones en términos globales, sus trabajos han recibido 612 citas en PUBLONS-Web of Science (H = 14), 529 citas en SCOPUS (H = 12) y 5.533 citas en Google Scholar (H = 34, i10 = 87). Desde el 1 de octubre de 2020 (hasta el 31 de diciembre de 2023) es miembro del Panel de Ciencias Sociales (CSO), subárea de Comunicación (COM), en calidad de Gestor-Colaborador de la División de Coordinación, Evaluación y Seguimiento Científico y Técnico, en la Agencia Estatal de</p>

	<p>Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación. Además, entre 2014 y 2020 ha formado parte de la Comisión de Acreditación de Ciencias Sociales (División D18, Ciencias Sociales) de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA, programa ACADEMIA). También ha desarrollado actividades de gestión relacionadas con la evaluación para la Agencia per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU), Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco (UNIBASQ) y Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación (AGAUR).</p> <p>ResearchID (WOS): C-5971-2011 Author ID SCOPUS: 8110269300 Web: http://diarium.usal.es/jigartua/</p> <p><u>PUBLONS:</u> https://publons.com/researcher/2862040/juan-jose-igartua/</p> <p><u>SCOPUS:</u> https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=8110269300</p> <p><u>ResearchGate:</u> https://www.researchgate.net/profile/Juan_Jose_Igartua</p> <p><u>ORCID:</u> http://orcid.org/0000-0002-9865-2714</p> <p><u>Academia:</u> https://usal.academia.edu/juanjoseigartua</p> <p><u>Google Scholar:</u> https://scholar.google.es/citations?user=qsR9fsEAAAAJ&hl=es</p>
<p>Participación en proyectos de innovación docente o similares (curso 2019/20)</p>	<p>No he participado en PID en el curso 2019-2020.</p>
<p>Cursos de formación docente (2019/2020)</p>	<p>Cursos recibidos:</p> <p>Curso “Prevención de riesgos en el teletrabajo” (2 horas), impartido en modalidad online por QUIRÓN PREVENCIÓN (10-24 de junio de 2020).</p> <p>Curso “Conversación casUSAL: Experiencias docentes durante el confinamiento” (8 horas), impartido en modalidad online, dentro del Programa de Formación Docente del PDI 2020, organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE), enmarcado en el Plan de Formación Docente</p>

	<p>del Profesorado Universitario de 2020 de la Universidad de Salamanca (1 y 2 de julio de 2020).</p> <p>Curso “Competencia digital docente” (1 hora), impartido en modalidad online, organizado por el Vicerrectorado de docencia e Innovación educativa y el Vicerrectorado de postgrado y formación permanente de la Universidad de Salamanca, en colaboración con el Servicio de Producción e Innovación Digital y el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) (8 de julio de 2020).</p> <p>Curso “De digitalizar lo diseñado a diseñar para lo digital” (1 hora), impartido en modalidad online, organizado por el Vicerrectorado de docencia e Innovación educativa y el Vicerrectorado de postgrado y formación permanente de la Universidad de Salamanca, en colaboración con el Servicio de Producción e Innovación Digital y el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) (15 de julio de 2020).</p> <p>Curso “Planificación y desarrollo de clases virtuales con Blackboard Collaborate”, webinar impartido en modalidad online, organizado por el Vicerrectorado de docencia e Innovación educativa y el Vicerrectorado de postgrado y formación permanente de la Universidad de Salamanca, en colaboración con el Servicio de Producción e Innovación Digital y el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) (25 de septiembre de 2020).</p> <p>Asistencia y participación en el siguiente congreso que también implica actividades de formación docente:</p> <p>70th Annual International Communication Association (ICA) Conference (Congreso virtual, 20-27 de mayo de 2020).</p>
<p>Movilidad (movilidad en el marco de convenios, ERASMUS, otros...) (curso 2019/20)</p>	<p>Estancia en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (Perú, 7-13 de noviembre de 2019). Invitado en calidad de Investigador de Impacto Internacional.</p> <p>Cursos impartidos:</p> <p>Curso “Introducción al análisis de la mediación, moderación y mediación moderada con la macro PROCESS para SPSS” (12 horas), en la Facultad de Psicología de la Universidad de Santiago de Compostela. Financiado por el proyecto “Ayudas de consolidación y estructuración de unidades de investigación del sistema gallego de I+D+I” (5064.G1CC.64100) (Santiago de Compostela, 10, 11 y 12 de octubre de 2019).</p> <p>Curso “Análisis de datos con SPSS en la investigación en Ciencias Sociales” (20 horas), en la Facultad de Psicología,</p>

	<p>Relaciones Internacionales y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (Perú, 7-13 de noviembre de 2019).</p> <p>Seminario “<i>Reducción del prejuicio a través de mensajes mediáticos</i>” (3 horas), en la asignatura Inmigración e Interculturalidad del Master Universitario en Intervención Psicosocial y Comunitaria de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid (curso virtual, 31 de marzo de 2020).</p>
<p>Profesores de fuera de la USAL que han realizado colaboraciones docentes en la USAL bajo tutela de profesor USAL (2019/20)</p>	<p>Dr. Ricardo Vaca, Barlovento Comunicación y Profesor de la Universidad San Pablo CEE (Programa +Facultad). Conferencia sobre medición de audiencias para alumnos de las asignaturas <i>Métodos de Investigación en Comunicación e Investigación de Audiencias</i>. Bajo la tutela de los profesores responsables de ambas asignaturas, Juan José Igartua y Félix Ortega, respectivamente.</p>

Nombre del profesor	María Marcos Ramos
Categoría profesional	Profesora Ayudante Doctora
Breve CV (de 5 a 10 líneas)	<p>María Marcos Ramos es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad del País Vasco y doctora en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Salamanca (Premio Extraordinario de Doctorado). Es profesora ayudante de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Salamanca y miembro colaborador del Observatorio de Contenidos Audiovisuales de la misma institución. Sus líneas de investigación versan sobre representación de la inmigración y del género en la ficción audiovisual, representación cinematográfica de la sociedad en el cine y análisis de la ficción audiovisual, etc. temas sobre los que ha publicado artículos en revistas y monografías científicas. Es editora de dos libros: <i>Cine desde las dos orillas: directores españoles y brasileños</i> (Andavira, 2018) y <i>A ambos lados del Atlántico: películas españolas y brasileñas premiadas</i> (Ediciones Universidad de Salamanca, 2020) y directora del Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el cine en español y en portugués que se realiza desde el año 2011.</p>
Participación en proyectos de innovación docente o similares (curso 2019/20)	<ul style="list-style-type: none"> - Cine para leer: del aula a la butaca (ID2019/205). Proyecto financiado por la Universidad de Salamanca (Vicerrectorado de Docencia: Convocatoria de Proyectos de innovación y mejora docente del curso 2019/2020). Miembro del proyecto. - Construcción y desarrollo de competencias de traductor a través de actividades de Aps en el Grado en Traducción e Interpretación: nuevas vías para la investigación en metodologías docentes para enseñanza de lenguas y TAV (ID2019/128). Proyecto financiado por la Universidad de Salamanca (Vicerrectorado de Docencia: Convocatoria de Proyectos de innovación y mejora docente del curso 2019/2020). Miembro del proyecto.
Cursos de formación docente (2019/2020)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Global Diversity Awareness Workshop</i>. IES Abroad. 4 de octubre de 2019. Duración: 7 horas. - <i>Conversación casUSAL: Experiencias docentes durante el confinamiento</i>. IUCE-Universidad de Salamanca. 1-2 de julio de 2020. Duración: 8 horas
Movilidad (movilidad en el marco de convenios, ERASMUS,	NADA

otros...) (curso 2019/20)	
Profesores de fuera de la USAL que han realizado colaboraciones docentes en la USAL bajo tutela de profesor USAL (2019/20)	NINGUNO

Nombre del profesor	Teresa Martín García
Categoría profesional	Profesor asociado
Breve CV (de 5 a 10 líneas)	Teresa Martín García es Doctora en Periodismo y Máster en Comunicación Institucional y Empresarial por la Universidad Complutense de Madrid. Además, es experta en Género y Comunicación. Cuenta con más de 10 años de experiencia profesional en diferentes ámbitos de comunicación, marketing y publicidad (Consultoría de Comunicación en ATREVIA, Departamento de Marketing y Comunicación en el área de Building Technologies de Siemens, Prisa Revistas, diferentes televisiones locales). Desde 2010 trabaja en el Servicio de Producción e innovación Digital de la Universidad de Salamanca. De forma paralela, ha desarrollado su carrera docente e investigadora en la Universidad Complutense y en la Universidad de Salamanca.
Participación en proyectos de innovación docente o similares (curso 2019/20)	<ul style="list-style-type: none"> • Di(ver)sidades_2020: fotografía, identidad y sexualidad • Uso del WhatsApp institucional en la modalidad educativa m-learning
Cursos de formación docente (2019/2020)	ESCUELA DE COCINA: AULA INVERTIDA EN SALSAS DE APRENDIZAJE PERSONALIZADO (ON-LINE)
Movilidad (movilidad en el marco de convenios, ERASMUS, otros...) (curso 2019/20)	
Profesores de fuera de la USAL que han realizado colaboraciones docentes en la USAL bajo tutela de profesor USAL (2019/20)	

Nombre del profesor	Félix Ortega Mohedano
Categoría profesional	PCD
Breve CV (de 5 a 10 líneas)	<p>Doctor en Comunicación, Cultura y Educación y Licenciado en Economía. Profesor Contratado Doctor del área de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Salamanca (Dpto. de Sociología y Comunicación), donde imparto clases en el grado en Comunicación Audiovisual, en el Master Universitario en Comunicación Audiovisual: Investigación e Innovación (MUCAI) del que soy Director desde marzo de 2017, profesor del Programa de Doctorado de Formación en la Sociedad del Conocimiento (http://knowledgesociety.usal.es/) y miembro del Observatorio de los contenidos Audiovisuales (OCA), Grupo de Investigación de Reconocido (GIR) de la Universidad de Salamanca y Grupo de Investigación de Excelencia (GIE) de Castilla y León (GR319) (http://www.ocausal.es/).</p> <p>Miembro en la actualidad de la Sección Temática de “Métodos de Investigación” de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC, http://www.ae-ic.org), de la cual fui Socio Fundador. También soy miembro de la International Communication Association (ICA), de European Communication Research and Education Association (ECREA), siendo vice-chair de la Sección “Children Youth and Media” de esta última. Participa en numerosos proyectos nacionales e internacionales y cuenta con dos sexenios de investigación reconocidos, y una evaluación Docente de Excelencia en el programa Docencia.</p>
Participación en proyectos de innovación docente o similares (curso 2019/20)	<p>Responsable Proyecto Innovación Docente, Sara Serrate González, II EDICIÓN LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES: EXPERIENCIAS, RETOS Y PROPUESTAS, 18 de diciembre de 2018 a 15 de julio de 2019, Universidad de Salamanca, Vicerectorado de Postgrado y Planes Especiales en Ciencias de la Salud. Miembro del equipo del proyecto de innovación docente.</p> <p>Responsable del proyecto Carlos Arcila Calderón, Desarrollo de un programa de mentoría en el programa de doctorado “Formación en la Sociedad del Conocimiento” y creación de un espacio de trabajo colaborativo online. Octubre de 2020 a junio de 2021. IUCE, Doctorado en Formación en la Sociedad del Conocimiento</p>
Cursos de formación docente (2019/2020)	Ninguno, cancelados por Pandemia, Formación Permanente IUCE.
Movilidad (movilidad en el marco de	Ninguna.