

4. Planificación de las enseñanzas

Código del plan de estudios: 1334

4.1 Estructura básica de las enseñanzas

| Tipos de materia | | Nº créditos ECTS |
|------------------|---|------------------|
| Ob | Obligatorias | 45 |
| Op | Optativas | 0 |
| PE | Prácticas Externas | 0 |
| TFM | Trabajo Fin de Máster (obligatorio en Máster) | 15 |
| | Créditos totales | 60 |

4.2 Organización temporal de las asignaturas

PRIMER CURSO

| PRIMER CUATRIMESTRE | | | | |
|---------------------|--|-----------------|------|---------|
| Código | Asignatura | Tipo | ECTS | Curso |
| 207875 | Comunicación y nuevas tecnologías | Obligatoria(OB) | 3 | Primero |
| 207876 | Construcción, sostenibilidad y paisajismo | Obligatoria(OB) | 3 | Primero |
| 207877 | El color y los materiales | Obligatoria(OB) | 3 | Primero |
| 207878 | Ergonomía, mobiliario, decoración , imagen y gráfica | Obligatoria(OB) | 3 | Primero |
| 207879 | Escaparatismo, showroom y visual merchandising | Obligatoria(OB) | 3 | Primero |
| 207880 | Historia y análisis de tendencias. percepción y psicología ambiental | Obligatoria(OB) | 3 | Primero |
| 207881 | Iluminación. Instalaciones. Baños y cocinas | Obligatoria(OB) | 3 | Primero |
| 207882 | Normativa, materiales e iluminación | Obligatoria(OB) | 3 | Primero |
| 207883 | Proyecto de espacio comercial | Obligatoria(OB) | 3 | Primero |



| | | | | |
|-------------------|----------------------|-----------------|-----------|---------|
| 207884 | Retail pop up stores | Obligatoria(OB) | 3 | Primero |
| Total ECTS | | | 30 | |

| SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | | |
|----------------------|--|-----------------------------|-----------|---------|
| Código | Asignatura | Tipo | ECTS | Curso |
| 207885 | Diseño de espacios sanitarios. Rehabilitación | Obligatoria(OB) | 3 | Primero |
| 207886 | Diseño de exposiciones. Diseño cultural | Obligatoria(OB) | 3 | Primero |
| 207887 | Diseño de interiores educativos y de oficinas. Diseño institucional | Obligatoria(OB) | 3 | Primero |
| 207888 | Diseño urbano. Urban interior design | Obligatoria(OB) | 3 | Primero |
| 207889 | Interiorismo para la hostelería. Diseño para el ocio | Obligatoria(OB) | 3 | Primero |
| | Prácticas profesionales | Optativa (OP) | 3 | Primero |
| 207890 | Trabajo Fin de Master | Trabajo Fin de Título (TFT) | 15 | Primero |
| Total ECTS | | | 33 | |

| ANUALES | | | | |
|-------------------|------------|------|----------|-------|
| Código | Asignatura | Tipo | ECTS | Curso |
| Total ECTS | | | 0 | |

SEGUNDO CURSO

| PRIMER CUATRIMESTRE | | | | |
|---------------------|------------|------|----------|-------|
| Código | Asignatura | Tipo | ECTS | Curso |
| Total ECTS | | | 0 | |



| SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | | |
|----------------------|------------|------|------|-------|
| Código | Asignatura | Tipo | ECTS | Curso |
| Total ECTS | | | 0 | |

| ANUALES | | | | |
|------------|------------|------|------|-------|
| Código | Asignatura | Tipo | ECTS | Curso |
| Total ECTS | | | 0 | |

TERCER CURSO

| PRIMER CUATRIMESTRE | | | | |
|---------------------|------------|------|------|-------|
| Código | Asignatura | Tipo | ECTS | Curso |
| Total ECTS | | | 0 | |

| SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | | |
|----------------------|------------|------|------|-------|
| Código | Asignatura | Tipo | ECTS | Curso |
| Total ECTS | | | 0 | |

| ANUALES | | | | |
|------------|------------|------|------|-------|
| Código | Asignatura | Tipo | ECTS | Curso |
| Total ECTS | | | 0 | |

4.3 Estructura en base a itinerarios formativos (si los hubiese)

No procede.

4.4 Descripción detallada de las asignaturas

ASIGNATURAS PRIMER CURSO

| Asignatura: Comunicación y nuevas tecnologías | | | | Código: 207875 | |
|---|--|-------------------|-----------------------|------------------------------|--|
| Carácter: Obligatoria(OB) | | ECTS: 3 | Curso: Primero | Cuatrimestre: Primero | |
| Idiomas de impartición: Español | | | | | |
| Porcentajes de modalidad de impartición | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 % | | | | | |
| Profesores | | | | | |
| Nombre | Apellidos | Nº Identificación | Interno/Externo | Nº ECTS Impartidos | |
| Maria | Sortino | | Externo | 1 | |
| Beatriz | Escribano Belmar | | Interno | 2 | |
| Resultados de aprendizaje previstos | | | | | |
| Tipo de resultado | Descripción | | | Código | |
| Competencias (COM) | Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2 | | | | |
| Habilidades o Destrezas (HD) | Dotar de los mínimos conocimientos para representar correctamente el proyecto.. Capacidad para comunicar el proyecto de manera sencilla y directa, velando por la identidad de LA MARCA y basándose en una correcta expresión. Además, sabrán mostrar sus proyectos a través de la realidad aumentada y conocerán apps imprescindibles para su desarrollo laboral. | | | | |
| Tabla de evaluacion | | | | | |
| Prueba | Tipo | | % Ponderado | | |
| Calidad y coherencia del trabajo | Continua | | 80 | | |
| Asistencia y Participación en clase | Continua | | 10 | | |
| Presentación y comunicación del proyecto | Continua | | 10 | | |
| Descripción de contenidos | | | | | |
| La coherencia entre la representación y el modelo y concepto de proyecto desarrollado. Dotar al proyecto de la adecuada identidad en su forma de presentación (logotipos, tipografías, colores, portada, encuadernación). Desarrollar el ámbito personal adecuado vinculado A LA MARCA ANALIZADA. Desarrollar la identidad digital en la red (creación de | | | | | |



página web, blog, posicionamiento en las redes sociales). Se conseguirá que el alumno pueda mostrar sus trabajos en realidad aumentada, marcando la diferencia. Se le mostrarán una selección de apps punteras en diseño de Interior para que las pueda dominar.

| Asignatura: Construcción, sostenibilidad y paisajismo | | | Código: 207876 | |
|---|---|-----------------------|------------------------------|--------------------|
| Carácter: Obligatoria(OB) | ECTS: 3 | Curso: Primero | Cuatrimestre: Primero | |
| Idiomas de impartición: Español | | | | |
| Porcentajes de modalidad de impartición | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 % | | | | |
| Profesores | | | | |
| Nombre | Apellidos | Nº Identificación | Interno/Externo | Nº ECTS Impartidos |
| Luis | Barrero Pérez | | Interno | 1 |
| Roberto | Silguero Ayuso | | Externo | 2 |
| Resultados de aprendizaje previstos | | | | |
| Tipo de resultado | Descripción | Código | | |
| Competencias (COM) | Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2 | | | |
| Habilidades o Destrezas (HD) | Capacidad técnica para materializar proyectos de interiores residenciales, interpretar necesidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto. | | | |
| Tabla de evaluación | | | | |
| Prueba | Tipo | % Ponderado | | |
| Calidad y coherencia del trabajo | Continua | 80 | | |
| Asistencia y Participación en clase | Continua | 10 | | |
| Presentación y comunicación del proyecto | Continua | 10 | | |
| Descripción de contenidos | | | | |
| El alumno aprenderá a elegir los materiales para su propio proyecto, y el sistema constructivo mas adecuado. Considerando las características físicas, constructivas, técnicas, ergonómicas y psicológicas asociadas. | | | | |



Asignatura: El color y los materiales

Código: 207877

Carácter: Obligatoria(OB)

ECTS: 3

Curso: Primero

Cuatrimestre: Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- Presencial: 0 %
- Virtual: 100 %
- Híbrido: 0 %

Profesores

| Nombre | Apellidos | Nº Identificación | Interno/Externo | Nº ECTS Impartidos |
|--------|---------------|-------------------|-----------------|--------------------|
| Luis | Barrero Pérez | | Interno | 3 |

Resultados de aprendizaje previstos

| Tipo de resultado | Descripción | Código |
|------------------------------|---|--------|
| Competencias (COM) | Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2 | |
| Habilidades o Destrezas (HD) | Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la influencia que el color tiene en los interiores residenciales, tanto a nivel psicológico como físico. Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad de generar espacios donde los materiales determinen la calidad del espacio. | |

Tabla de evaluación

| Prueba | Tipo | % Ponderado |
|--|----------|-------------|
| Asistencia y Participación en clase | Continua | 10 |
| Calidad y coherencia del trabajo | Continua | 80 |
| Presentación y comunicación del proyecto | Continua | 10 |

Descripción de contenidos

Se conocerán los colores y sus múltiple combinaciones, teniendo como base el círculo cromático y diferentes cartas de colores. Analizaremos los componentes psicológicos que tienen los materiales tradicionales y contemporáneo que hacen que entendamos un espacio como comúnmente se designa "acogedor", "frío", "hogareño"...



| Asignatura: Ergonomía, mobiliario, decoración , imagen y gráfica | | | | Código: 207878 | |
|--|---|-------------------|-----------------------|------------------------------|--|
| Carácter: Obligatoria(OB) | | ECTS: 3 | Curso: Primero | Cuatrimestre: Primero | |
| Idiomas de impartición: Español | | | | | |
| Porcentajes de modalidad de impartición | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 % | | | | | |
| Profesores | | | | | |
| Nombre | Apellidos | Nº Identificación | Interno/Externo | Nº ECTS Impartidos | |
| Luis | Barrero Pérez | | Interno | 1 | |
| María Almudena | Frechilla Alonso | | Interno | 2 | |
| Resultados de aprendizaje previstos | | | | | |
| Tipo de resultado | Descripción | | | Código | |
| Competencias (COM) | Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2 | | | | |
| Habilidades o Destrezas (HD) | Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad de elegir un mobiliario y su disposición en términos de ergonomía física y cognitiva en un interior residencial. Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad del dominio de todos los accesorios que podemos tener en una vivienda: menaje, interruptores, tiradores, centros de mesa...También se desarrollará el dominio de la imagen, más concretamente la capacidades para la elección de estampados. Dotar de los mínimos conocimientos para representar correctamente el proyecto. Capacidad para comunicar el proyecto de manera sencilla y directa, velando por la identidad de los usuarios del espacio doméstico y basándose en una correcta expresión. | | | | |
| Tabla de evaluación | | | | | |
| Prueba | Tipo | % Ponderado | | | |
| Calidad y coherencia del trabajo | Continua | 80 | | | |
| Asistencia y Participación en clase | Continua | 10 | | | |
| Presentación y comunicación del proyecto | Continua | 10 | | | |
| Descripción de contenidos | | | | | |



Se analizarán las características del mobiliario de un interior residencial en términos de ergonomía. También se analizarán los movimientos que los usuarios realizan en un espacio interior y la disposición más adecuada de este mobiliario en el espacio en términos de ergonomía cognitiva y de accesibilidad. Se describirán los distintos tipos de accesorios de un hogar, y se comunicará como en muchos casos, estos accesorios pueden determinar el carácter de una estancia. La mala elección de un toallero, interruptor, o vajilla pueden generar espacios inadecuados. Se desarrollará la conciencia de la importancia de la imagen en espacios domésticos, especialmente en los infantiles. Se abordarán los diferentes tipos de estampado, su utilización y su combinación, ya sea en textiles, papeles pintados...

| Asignatura: Escaparatismo, showroom y visual merchandising | | | | Código: 207879 | |
|---|--|-------------------|-----------------------|------------------------------|--|
| Carácter: Obligatoria(OB) | | ECTS: 3 | Curso: Primero | Cuatrimestre: Primero | |
| Idiomas de impartición: Español | | | | | |
| Porcentajes de modalidad de impartición | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 % | | | | | |
| Profesores | | | | | |
| Nombre | Apellidos | Nº Identificación | Interno/Externo | Nº ECTS Impartidos | |
| Maria | Sortino | | Externo | 1 | |
| Aquilino | González Barrio | | Interno | 2 | |
| Resultados de aprendizaje previstos | | | | | |
| Tipo de resultado | Descripción | | | Código | |
| Competencias (COM) | Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 | | | | |
| Habilidades o Destrezas (HD) | Se generaran conceptos, ideas y propuestas aplicadas al diseño de Showroom y escaparates, que puede ser tanto técnica como emocional. Se representaran conceptos, ideas y términos abstractos, para una comprensión más lógica o como preparación para una posterior aplicación material del diseño de escaparates y visual merchandising. | | | | |
| Tabla de evaluación | | | | | |
| Prueba | Tipo | | % Ponderado | | |
| Calidad y coherencia del trabajo | Continua | | 80 | | |
| Presentación y comunicación del proyecto | Continua | | 10 | | |
| Asistencia y Participación en clase | Continua | | 10 | | |
| Descripción de contenidos | | | | | |
| Desarrollo y ejecución de escaparates comercial: Después de una base teórica acerca del diseño de escaparates y visual merchandising, se acercará al alumno al desarrollo de un proyecto profesional de visual merchandising. | | | | | |

Asignatura: Historia y análisis de tendencias. percepción y psicología ambiental

Código: 207880

Carácter: Obligatoria(OB) **ECTS:** 3 **Curso:** Primero **Cuatrimestre:** Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 0 %
- **Virtual:** 100 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

| Nombre | Apellidos | Nº Identificación | Interno/Externo | Nº ECTS Impartidos |
|--------|----------------|-------------------|-----------------|--------------------|
| Luis | Barrero Pérez | | Interno | 2 |
| Carlos | Trigueros Mori | | Interno | 1 |

Resultados de aprendizaje previstos

| Tipo de resultado | Descripción | Código |
|------------------------------|---|--------|
| Competencias (COM) | Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 | |
| Habilidades o Destrezas (HD) | Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con el análisis de las tendencias históricas y actuales, con la finalidad de detectar problemas y necesidades de las sociedades, que sean susceptibles de ser resueltos aplicando el diseño de espacios residenciales. Se enseñará a seleccionar eficazmente la información y analizarla con la suficiente objetividad con la finalidad de generar una idea de proyecto. | |

Tabla de evaluación

| Prueba | Tipo | % Ponderado |
|--|----------|-------------|
| Calidad y coherencia del trabajo | Continua | 80 |
| Asistencia y Participación en clase | Continua | 10 |
| Presentación y comunicación del proyecto | Continua | 10 |

Descripción de contenidos

Se realizará una breve revisión histórica visual de todos los campos asociados al espacio residencial, se desarrollará un taller de crítica donde se podrán analizar, comparar, y juzgar distintos ejemplos históricos de cierta relevancia. Analizar, entender y desarrollar la evolución histórica de un determinado diseño nos ayuda a tener referencias que nos aporten un valor añadido a la hora de proyectar un correcto espacio residencial. Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la influencia que nuestro sistema de percepción tiene sobre la creación de



espacios residenciales, y la importancia que tiene la imagen a la hora de generar estos espacios. Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad de generar un espacio residencial de acuerdo a un usuario y un cliente. La forma de ser, la formación, la ocupación o el estatus económico y social. Con el análisis de dos personajes filmicos, en principio, opuestos, se pretende abordar la relación del usuario con el espacio en términos de percepción visual e imagen. Analizaremos como podemos hacer un espacio más grande o más pequeño con pequeñas decisiones de proyecto, o como la mera introducción de imágenes en un interior nos hace percibirlo de otra manera. Se pretende abordar la relación del usuario con el espacio en términos de, psicología ambiental. La forma de ser, la formación, la ocupación o el estatus económico y social del usuario o cliente nos permitirá generar ambientes psicológicamente adecuados. También pondremos en práctica la forma de utilizar filtros espaciales como son la transparencia, el reflejo, el encuadre y la permeabilidad.

| Asignatura: Iluminación. Instalaciones. Baños y cocinas | | | | Código: 207881 | |
|---|---|-------------------|-----------------------|------------------------------|--|
| Carácter: Obligatoria(OB) | | ECTS: 3 | Curso: Primero | Cuatrimestre: Primero | |
| Idiomas de impartición: Español | | | | | |
| Porcentajes de modalidad de impartición | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 % | | | | | |
| Profesores | | | | | |
| Nombre | Apellidos | Nº Identificación | Interno/Externo | Nº ECTS Impartidos | |
| Luis | Barrero Pérez | | Interno | 1 | |
| Román | Andrés Bondía | | Externo | 2 | |
| Resultados de aprendizaje previstos | | | | | |
| Tipo de resultado | Descripción | | | Código | |
| Competencias (COM) | Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE4 | | | | |
| Habilidades o Destrezas (HD) | Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad del dominio creativo y técnico de la luz en un espacio residencial. | | | | |
| Tabla de evaluación | | | | | |
| Prueba | Tipo | | % Ponderado | | |
| Asistencia y Participación en clase | Continua | | 10 | | |
| Presentación y comunicación del proyecto | Continua | | 10 | | |
| Calidad y coherencia del trabajo | Continua | | 80 | | |
| Descripción de contenidos | | | | | |
| <p>Uno de los aspectos más importantes en un interior como diseñador es el dominio de la luz. Se planteará los conocimientos básicos técnicos sobre la luz como fenómeno y se desarrollarán proyectos donde en muchos casos la luz determina el interés de su diseño.</p> | | | | | |

Asignatura: Normativa, materiales e iluminación

Código: 207882

Carácter: Obligatoria(OB) **ECTS:** 3 **Curso:** Primero **Cuatrimestre:** Primero

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 0 %
- **Virtual:** 100 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

| Nombre | Apellidos | Nº Identificación | Interno/Externo | Nº ECTS Impartidos |
|---------|------------------|-------------------|-----------------|--------------------|
| Maria | Sortino | | Externo | 2 |
| Román | Andrés Bondía | | Externo | 1 |
| Beatriz | Escribano Belmar | | Interno | 0 |

Resultados de aprendizaje previstos

| Tipo de resultado | Descripción | Código |
|------------------------------|---|--------|
| Habilidades o Destrezas (HD) | Capacidad técnica para materializar proyectos de Stands comerciales, interpretar necesidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto. | |
| Competencias (COM) | Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2 | |

Tabla de evaluación

| Prueba | Tipo | % Ponderado |
|--|----------|-------------|
| Calidad y coherencia del trabajo | Continua | 80 |
| Asistencia y Participación en clase | Continua | 10 |
| Presentación y comunicación del proyecto | Continua | 10 |

Descripción de contenidos

El alumno aprenderá a elegir los materiales para su propio proyecto, y el sistema constructivo mas adecuado. Considerando las características físicas, constructivas, técnicas, ergonómicas y psicológicas asociadas.



| Asignatura: Proyecto de espacio comercial | | | | Código: 207883 | |
|--|---|-------------------|-----------------------|------------------------------|--|
| Carácter: Obligatoria(OB) | | ECTS: 3 | Curso: Primero | Cuatrimestre: Primero | |
| Idiomas de impartición: Español | | | | | |
| Porcentajes de modalidad de impartición | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 % | | | | | |
| Profesores | | | | | |
| Nombre | Apellidos | Nº Identificación | Interno/Externo | Nº ECTS Impartidos | |
| Maria | Sortino | | Externo | 3 | |
| Beatriz | Escribano Belmar | | Interno | 0 | |
| Resultados de aprendizaje previstos | | | | | |
| Tipo de resultado | Descripción | | | Código | |
| Competencias (COM) | Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE4 | | | | |
| Habilidades o Destrezas (HD) | Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades relacionadas con la capacidad del dominio creativo y técnico del desarrollo de un proyecto de interiorismo comercial. | | | | |
| Tabla de evaluación | | | | | |
| Prueba | Tipo | | % Ponderado | | |
| Calidad y coherencia del trabajo | Continua | | 80 | | |
| Presentación y comunicación del proyecto | Continua | | 10 | | |
| Asistencia y Participación en clase | Continua | | 10 | | |
| Descripción de contenidos | | | | | |
| <p>Uno de los aspectos más importantes en un interior como diseñador es la capacidad de materializar sus ideas en un proyecto de interiorismo comercial. Se planteará los conocimientos básicos para desarrollar un proyecto de forma similar a como se realiza en el mundo profesional.</p> | | | | | |

| Asignatura: Retail pop up stores | | Código: 207884 | | |
|---|---|-----------------------|------------------------------|--------------------|
| Carácter: Obligatoria(OB) | ECTS: 3 | Curso: Primero | Cuatrimestre: Primero | |
| Idiomas de impartición: Español | | | | |
| Porcentajes de modalidad de impartición | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 % | | | | |
| Profesores | | | | |
| Nombre | Apellidos | Nº Identificación | Interno/Externo | Nº ECTS Impartidos |
| Maria | Sortino | | Externo | 1 |
| Aquilino | González Barrio | | Interno | 2 |
| Resultados de aprendizaje previstos | | | | |
| Tipo de resultado | Descripción | Código | | |
| Competencias (COM) | Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1 Específicas: CE1 CE2 | | | |
| Habilidades o Destrezas (HD) | Se generaran conceptos, ideas y propuestas aplicadas al diseño de retail, showroom y pop up store, que puede ser tanto técnica como emocional. Se representaran conceptos, ideas y términos abstractos, para una comprensión más lógica o como preparación para una posterior aplicación material del diseño comercial. | | | |
| Tabla de evaluacion | | | | |
| Prueba | Tipo | % Ponderado | | |
| Asistencia y Participación en clase | Continua | 10 | | |
| Calidad y coherencia del trabajo | Continua | 80 | | |
| Presentación y comunicación del proyecto | Continua | 10 | | |
| Descripción de contenidos | | | | |
| Desarrollo y materialización de un stand de tipo comercial, SHOWROOM Y POP STORE. Después de una base teórica acerca del diseño de stand, se acercará al alumno al desarrollo de un proyecto profesional de stands comerciales. | | | | |

| | |
|--|-----------------------|
| Asignatura: Diseño de espacios sanitarios. Rehabilitación | Código: 207885 |
|--|-----------------------|

Carácter: Obligatoria(OB) **ECTS:** 3 **Curso:** Primero **Cuatrimestre:** Segundo

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 0 %
- **Virtual:** 100 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

| Nombre | Apellidos | Nº Identificación | Interno/Externo | Nº ECTS Impartidos |
|----------|-----------------|-------------------|-----------------|--------------------|
| Roberto | Silguero Ayuso | | Externo | 2 |
| Aquilino | González Barrio | | Interno | 1 |

Resultados de aprendizaje previstos

| Tipo de resultado | Descripción | Código |
|------------------------------|--|--------|
| Competencias (COM) | Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 | |
| Habilidades o Destrezas (HD) | Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades para desarrollar un proyecto de diseño inclusivo, teniendo en cuenta de la influencia que nuestro sistema de percepción tiene sobre la creación de espacios, y la importancia que tiene la imagen a la hora de generar estos espacios. | |

Tabla de evaluación

| Prueba | Tipo | % Ponderado |
|--|----------|-------------|
| Asistencia y Participación en clase | Continua | 10 |
| Presentación y comunicación del proyecto | Continua | 10 |
| Calidad y coherencia del trabajo | Continua | 80 |

Descripción de contenidos

\-Adaptación y Acondicionamientos de Espacios por el Cambio de Uso. \-Rehabilitación de espacios históricos y conversión a espacios adaptados. \-Diseño de Espacios Sanitarios.

| | |
|--|-----------------------|
| Asignatura: Diseño de exposiciones. Diseño cultural | Código: 207886 |
|--|-----------------------|

Carácter: Obligatoria(OB) **ECTS:** 3 **Curso:** Primero **Cuatrimestre:** Segundo

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 0 %
- **Virtual:** 100 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

| Nombre | Apellidos | Nº Identificación | Interno/Externo | Nº ECTS Impartidos |
|---------|------------------|-------------------|-----------------|--------------------|
| Silbia | Idoate Pérez | | Externo | 1 |
| Beatriz | Escribano Belmar | | Interno | 2 |

Resultados de aprendizaje previstos

| Tipo de resultado | Descripción | Código |
|------------------------------|--|--------|
| Competencias (COM) | Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 | |
| Habilidades o Destrezas (HD) | El alumno aprenderá las técnicas para materializar proyectos dedicados a la cultura y al ocio, desde el Análisis de las necesidades, la gestión y el comisariado de proyectos culturales acabando en la producción. Se desarrollarán capacidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del diseño para la cultura, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto. Se desarrollarán diferentes proyectos con el objetivo de poner en valor a través de la cultura y el ocio el edificio existente. Después de una base teórica, con ejemplos realizados, se acercará al alumno al desarrollo de un proyecto profesional de interiores lúdicos y culturales. Se generarán conceptos, ideas y propuestas aplicadas al diseño para la cultura y el ocio, creando espacios emocionales sin olvidar nunca la base técnica. | |

Tabla de evaluación

| Prueba | Tipo | % Ponderado |
|--|------|-------------|
| Calidad y coherencia del trabajo | | 80 |
| Asistencia y Participación en clase | | 10 |
| Presentación y comunicación del proyecto | | 10 |



Descripción de contenidos

\-Gestión cultural. \-Producción y diseño de stands. \-Producción y Diseño de Espacios Expositivos. \-Escenografía.

| Asignatura: Diseño de interiores educativos y de oficinas. Diseño institucional | | | Código: 207887 | |
|--|--|-----------------------|------------------------------|--------------------|
| Carácter: Obligatoria(OB) | ECTS: 3 | Curso: Primero | Cuatrimestre: Segundo | |
| Idiomas de impartición: Español | | | | |
| Porcentajes de modalidad de impartición | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 % | | | | |
| Profesores | | | | |
| Nombre | Apellidos | Nº Identificación | Interno/Externo | Nº ECTS Impartidos |
| Maria | Sortino | | Externo | 1 |
| Aquilino | González Barrio | | Interno | 2 |
| Resultados de aprendizaje previstos | | | | |
| Tipo de resultado | Descripción | Código | | |
| Competencias (COM) | Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 | | | |
| Habilidades o Destrezas (HD) | Los estudiantes adquirirán los conocimientos, aptitudes y habilidades para desarrollar un proyecto de interiores para la salud, el trabajo y la educación, desde el análisis de las diferentes tipologías de usuarios, pacientes, hasta el estudio de la ergonomía para la salud del trabajador y el estudiante. El proyecto de espacios para la salud, el trabajo y la educación han adquirido siempre mayor importancia siendo lugares donde el hombre pasa la mayoría de su tiempo. Se pretende abordar la relación del usuario con el espacio, ya sea como paciente, alumno o trabajador. Analizaremos cómo podemos hacer un espacio vivible y humano a través de pequeñas decisiones de proyecto, se estudiará la psicología ambiental, del color y de las formas, ciencias capaces de dominar el estrés, algo definitivamente prioritario en los lugares sanitarios, laborales y educativos. | | | |
| Tabla de evaluación | | | | |
| Prueba | Tipo | % Ponderado | | |
| Calidad y coherencia del trabajo | Continua | 80 | | |
| Asistencia y Participación en clase | Continua | 10 | | |
| Presentación y comunicación del proyecto | Continua | 10 | | |



Descripción de contenidos

\-Interiorismo en guarderías, colegios y universidades. \-Espacios asociados a la enfermedad del Alzheimer. \-Influencia del diseño del aula en el aprendizaje del alumno. \-Influencia del diseño interior de la oficina en el rendimiento del trabajador.

| Asignatura: Diseño urbano. Urban interior design | | | Código: 207888 | |
|--|---|-----------------------|------------------------------|--------------------|
| Carácter: Obligatoria(OB) | ECTS: 3 | Curso: Primero | Cuatrimestre: Segundo | |
| Idiomas de impartición: Español | | | | |
| Porcentajes de modalidad de impartición | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 % | | | | |
| Profesores | | | | |
| Nombre | Apellidos | Nº Identificación | Interno/Externo | Nº ECTS Impartidos |
| Emiliano | Díez Villoria | | Interno | 1 |
| Dominika Zofia | Wojcik | | Interno | 1 |
| Román | Andrés Bondía | | Externo | 1 |
| Resultados de aprendizaje previstos | | | | |
| Tipo de resultado | Descripción | Código | | |
| Competencias (COM) | Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 | | | |
| Habilidades o Destrezas (HD) | El alumno será capaz de generar un diseño en un espacio exterior, de entender las relaciones que se establecen entre el entorno urbano, social, cultural económico y los intereses particulares de diferentes agentes (ciudadanos, empresarios, clientes...). | | | |
| Tabla de evaluación | | | | |
| Prueba | Tipo | % Ponderado | | |
| Asistencia y Participación en clase | | 10 | | |
| Calidad y coherencia del trabajo | | 80 | | |
| Presentación y comunicación del proyecto | | 10 | | |
| Descripción de contenidos | | | | |
| \-El diseño como forma de hacer rentable, revalorizar y/o activar un espacio. \-Mobiliario Urbano. \-Diseño de Terrazas. \-Instalaciones Efímeras. \-Acción Urbana: Instalaciones, Performance, Graffiti, Arte Urbano. \-Arquitectura Textil | | | | |



| | |
|---|-----------------------|
| Asignatura: Interiorismo para la hostelería. Diseño para el ocio | Código: 207889 |
|---|-----------------------|

Carácter: Obligatoria(OB) **ECTS:** 3 **Curso:** Primero **Cuatrimestre:** Segundo

Idiomas de impartición: Español

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 0 %
- **Virtual:** 100 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

| Nombre | Apellidos | Nº Identificación | Interno/Externo | Nº ECTS Impartidos |
|----------|-----------------|-------------------|-----------------|--------------------|
| Aquilino | González Barrio | | Interno | 2 |
| Javier | Balmori Calvo | | Externo | 1 |

Resultados de aprendizaje previstos

| Tipo de resultado | Descripción | Código |
|------------------------------|--|--------|
| Competencias (COM) | Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 | |
| Habilidades o Destrezas (HD) | Se desarrollarán capacidades técnicas, de normativa o relativas a la sostenibilidad en el ámbito del turismo y la hostelería, el conocimiento de los sistemas constructivos, los materiales y los aspectos relativos a la exigencia del presupuesto. | |

Tabla de evaluación

| Prueba | Tipo | % Ponderado |
|--|----------|-------------|
| Presentación y comunicación del proyecto | Continua | 10 |
| Calidad y coherencia del trabajo | Continua | 80 |
| Asistencia y Participación en clase | Continua | 10 |

Descripción de contenidos

\-El turismo y la hostelería como forma de activación y revitalización de un espacio. \-Diseño de interiores: restaurantes, bares y cafeterías. \-Interiorismo en hoteles. \-Interiorismo en centros de turismo rural.

| Asignatura: Prácticas profesionales | | | Código: | |
|--|--|------------------------------|-----------------|--------------------|
| Carácter: Optativa (OP) ECTS: 3 | Curso: Primero | Cuatrimestre: Segundo | | |
| Idiomas de impartición: Español | | | | |
| Porcentajes de modalidad de impartición | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Presencial: 50 %• Virtual: 50 %• Híbrido: 100 % | | | | |
| Profesores | | | | |
| Nombre | Apellidos | Nº Identificación | Interno/Externo | Nº ECTS Impartidos |
| María Almudena | Frechilla Alonso | | Interno | 2 |
| Luis | Barrero Pérez | | Interno | 1 |
| Resultados de aprendizaje previstos | | | | |
| Tipo de resultado | Descripción | Código | | |
| Competencias (COM) | Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 | | | |
| Tabla de evaluación | | | | |
| Prueba | Tipo | % Ponderado | | |
| Calidad y coherencia del trabajo | Continua | 20 | | |
| Informe Final. | Final | 80 | | |
| Descripción de contenidos | | | | |
| El objetivo de esta asignatura es aumentar el conocimiento del alumno sobre el ámbito profesional. | | | | |

| Asignatura: Trabajo Fin de Master | | | Código: 207890 | |
|---|--|-------------------|-----------------------|----------------------|
| Carácter: Trabajo Fin de Título (TFT) Segundo | | ECTS: 15 | Curso: Primero | Cuatrimestre: |
| Idiomas de impartición: Español | | | | |
| Porcentajes de modalidad de impartición | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 % | | | | |
| Profesores | | | | |
| Nombre | Apellidos | Nº Identificación | Interno/Externo | Nº ECTS Impartidos |
| Roberto | Silguero Ayuso | | Externo | 0 |
| Román | Andrés Bondía | | Externo | 0 |
| Javier | Balmori Calvo | | Externo | 0 |
| Beatriz | Escribano Belmar | | Interno | 0 |
| Maria | Sortino | | Externo | 0 |
| Aquilino | González Barrio | | Interno | 0 |
| Luis | Barrero Pérez | | Interno | 0 |
| Resultados de aprendizaje previstos | | | | |
| Tipo de resultado | Descripción | Código | | |
| Competencias (COM) | Básicas / Generales / Transversales: CB6, CB7,CB8,CB9,CB10,CG1, CG2 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 | | | |
| Tabla de evaluación | | | | |
| Prueba | Tipo | % Ponderado | | |
| Entrega de TFM. | Final | 100 | | |
| Descripción de contenidos | | | | |
| <p>El alumno aplicará a lo largo de un proyecto profesional todos los conocimientos y capacidades desarrolladas en todos los proyectos desarrollados anteriormente. Una vez finalizado el periodo de formación (los tres primeros bloques) comenzará el periodo de desarrollo de un proyecto final de Máster y la realización de las prácticas voluntarias. El proyecto estará tutorizado durante todo el periodo de desarrollo. Finalmente el proyecto se expondrá ante un tribunal, se podrá realizar esta exposición de forma presencial o por videoconferencia.</p> | | | | |



ASIGNATURAS SEGUNDO CURSO (si lo hubiera)

ASIGNATURAS TERCER CURSO (si lo hubiera)

4.5 Actividades y metodologías docentes

Las Actividades formativas se centran en workshops y conferencias.

Los workshops tienen una carga de trabajo y participación muy alta y muy personalizada. Las clases teóricas, de introducción y profundización de la materia, se intercalan con trabajos prácticos en el que el alumno tendrá que aplicar los conocimientos teóricos adquiridos

Para los workshop se prevé la entrega de un ejercicio práctico, con unos requisitos definidos por el tutor del workshop. En el caso de los workshop que colaboran empresas y otras administraciones públicas se valorará también su materialización física.

El Máster, en caso de encontrarlo oportuno, organizará dentro de cada taller, charlas formativas y de experiencias con profesionales del sector, para profundizar y ampliar el conocimiento del panorama actual.

4.6 Calendario de comienzo y fin del programa

4.6.1 Duración del programa en meses: 12

4.6.2 Fechas de inicio

Primer edición: Entre 15 de septiembre y 15 de diciembre

- Del 02-11-2025 al 30-10-2026

Segunda edición:

- Del 01-03-2024 al 28-02-2025

4.6.3 Número de ediciones: 1