

4. Planificación de las enseñanzas

Código del plan de estudios: 1329

4.1 Estructura básica de las enseñanzas

Tipos de materia		Nº créditos ECTS
Ob	Obligatorias	52
Op	Optativas	0
PE	Prácticas Externas	0
TFM	Trabajo Fin de Máster (obligatorio en Máster)	8
	Créditos totales	60

4.2 Organización temporal de las asignaturas

PRIMER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
208107	Gramática I	Obligatoria(OB)	8	Primero
208108	Historia y evolución lingüística en el mundo hispánico	Obligatoria(OB)	5	Primero
208109	Métodos de aprendizaje e instrucción	Obligatoria(OB)	6	Primero
208110	Métodos de investigación en Educación	Obligatoria(OB)	6	Primero
208111	Variedades del español	Obligatoria(OB)	5	Primero
Total ECTS			30	

SEGUNDO CUATRIMESTRE				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso



208112	Cultura y patrimonio textual del mundo hispánico	Obligatoria(OB)	5	Primero
208113	Gramática II	Obligatoria(OB)	7	Primero
208114	La norma del español	Obligatoria(OB)	5	Primero
208115	Teoría y aspectos sobre el Currículm	Obligatoria(OB)	5	Primero
208116	TRABAJO FINAL DE MÁSTER	Trabajo Fin de Título (TFT)	8	Primero
Total ECTS			30	

ANUALES				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

SEGUNDO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

SEGUNDO CUATRIMESTRE				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

ANUALES				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	



TERCER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

SEGUNDO CUATRIMESTRE				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

ANUALES				
Código	Asignatura	Tipo	ECTS	Curso
Total ECTS			0	

4.3 Estructura en base a itinerarios formativos (si los hubiese)

4.4 Descripción detallada de las asignaturas

ASIGNATURAS PRIMER CURSO

Asignatura: Gramática I		Código: 208107		
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 8	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero	
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 94.8 % • Virtual: 5.2 % • Híbrido: 0 % 				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Francisco Javier De	Santiago Guervós		Interno	6
María Noemí	Domínguez García		Interno	2
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción	Código		
Habilidades o Destrezas (HD)	-Crear actividades/ejercicios de enseñanza/aprendizaje de asuntos de gramática del español desde diversos enfoques metodológicos. -Localizar las fuentes de consulta necesarias para suplir las lagunas que puedan producirse en la determinación de las reglas - Seleccionar, de acuerdo con el público meta, qué reglas deben presentarse a los aprendientes de español y de qué forma debe hacerse. -Manejar y explotar textos auténticos para el desarrollo de las clases. -Elaborar materiales propios para la práctica en clase de aspectos concretos del español			
Competencias (COM)	Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE5			
Tabla de evaluación				
Prueba	Tipo	% Ponderado		
TRABAJO INDIVIDUAL	Continua	25		
PARTICIPACIÓN ACTIVA	Continua	10		
TRABAJO EN GRUPO	Continua	25		
PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN	Final	40		



Descripción de contenidos

1: EL SINTAGMA NOMINAL Morfología nominal, los complementos del nombre. Formas y usos del adjetivo. 2: MODOS VERBALES: EL INDICATIVO \--Los tiempos pasados: pretérito perfecto simple o indefinido y pretérito perfecto compuesto \--Los tiempos pasados: pretérito perfecto simple o indefinido y pretérito imperfecto \--Los tiempos pasados: pretérito perfecto simple o indefinido y pretérito pluscuamperfecto \--Los tiempos de futuro: formas, valores y usos \--La expresión de la probabilidad en indicativo. 3: SER Y ESTAR \--Usos básicos --Diferencias de significado de ser/estar +adjetivo \--La voz pasiva en español: pasiva analítica y pasiva refleja --La impersonalidad semántica y sintáctica 4: EL SUBJUNTIVO --El subjuntivo en las frases simples: deseo, probabilidad, hipótesis en el pasado; --El subjuntivo en las subordinadas sustantivas. El estilo indirecto. --El subjuntivo en las subordinadas de relativo. Pronombres de relativo. --El subjuntivo en las subordinadas adverbiales. Nexos. 5\. LOS MARCADORES DEL DISCURSO --Conectores, relaciones fóricas y otros procedimientos de coherencia y cohesión



Asignatura: Historia y evolución lingüística en el mundo hispánico		Código: 208108		
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 5	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero	
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 80 % • Virtual: 20 % • Híbrido: 0 % 				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
María Noemí	Domínguez García		Interno	2.5
Jesús Ángel	Jiménez García		Interno	2.5
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción	Código		
Habilidades o Destrezas (HD)	-Trazar la evolución etimológica de las palabras patrimoniales del español desde su origen latino hasta su forma actual -Reconocer la influencia de otras lenguas en la configuración de la lengua española actual -Elaborar de manera escrita u oral breves investigaciones sobre la lengua española en un determinado período histórico. -Comentar lingüísticamente y datar textos en español escritos en cualquier período histórico-lingüístico. -Crear un diccionario de palabras españolas clasificadas según su lengua de procedencia.-Localizar y dominar las fuentes históricas más importantes para conocer el desarrollo de los países de habla hispana a lo largo de los siglos. -Identificar los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que han contribuido a modelar la configuración actual de España e Hispanoamérica. - Reconocer y valorar la aportación de los distintos periodos históricos a las diferentes manifestaciones culturales hispanas. - Manejar y explotar textos históricos auténticos para el desarrollo de las clases de español lengua extranjera. -Elaborar material histórico de lengua y cultura españolas con fines didácticos.			
Competencias (COM)	Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1 Específicas: CE2, CE4, CE6			
Tabla de evaluación				
Prueba	Tipo	% Ponderado		
TRABAJO INDIVIDUAL	Continua	25		
PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE	Continua	10		



EXPOSICIÓN ORAL	Continua	25
EXAMEN	Final	40

Descripción de contenidos

PARTE I: Evolución lingüística 1\ La época prerromana: las lenguas de sustrato • Pueblos prerromanos de la península Ibérica. • Los primeros colonizadores • Los sustratos prerromanos en el latín hispánico: ibérico, vasco, celta. 2\ La romanización (218 a. de C.) • Del latín clásico al latín vulgar: evolución fonológica y léxica. 3\ Los pueblos posteriores: las lenguas de superestrato • Los pueblos germánicos: Visigodos (s. V- VII) • Los árabes (s. VIII- XV) 4\ Los orígenes del romance escrito: Periodo Medieval • Romance primitivo (s. X- XI) • La época alfonsí (2ª mitad del siglo XIII) • El siglo XIV: tradición alfonsí: la norma toledana. • El siglo XV: el Prerrenacimiento. 5\ El español moderno: Siglos de Oro • La transformación del sistema lingüístico • Expansión y desarrollo del español de América. 6\ El español contemporáneo: Siglo XVIII • La reforma ilustrada. La Real Academia Española

PARTE II: Historia del mundo hispánico 1\ Historia de la España antigua: del periodo prehistórico a la dominación árabe 2\ La llegada a América y la expansión colonial 3\ S. XIX: el fin del imperio y las guerras de independencia en la América hispana 4\ El S. XX en España: la guerra civil, el franquismo y la transición hacia la democracia 5\ El S. XX en Hispanoamérica: revoluciones, dictaduras y democracia

Asignatura: Métodos de aprendizaje e instrucción		Código: 208109		
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 6	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero	
Idiomas de impartición: Inglés				
Porcentajes de modalidad de impartición				
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 % 				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Larry Franklin	Shifflett		Externo	6
María Noemí	Domínguez García		Interno	0
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción	Código		
Habilidades o Destrezas (HD)	- Examinar teorías de aprendizaje fundamentales y emergentes - Examinar teorías del desarrollo del cerebro - Explorar como el perfil de aprendizaje de los estudiantes guía la práctica educacional - Examinar prácticas educacionales basadas en investigación que mejora los logros del estudiante - Entender lo que se necesita para determinar las practicas educacionales y las necesidades únicas del estudiante para maximizar su aprendizaje - Reconocer como los contextos culturales, sociales, y psicológicos influyen las necesidades de aprendizaje del estudiante - Reconocer la importancia de encajar practicas educacionales apropiadas y los logros del estudiante - Examinar la relación de prácticas educacionales a teorías específicas de aprendizaje - Reflexionar en como el profesor es un catalizador para promover el éxito del estudiante por medio de teorías de aprendizaje a prácticas educacionales			
Competencias (COM)	Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1 Específicas: CE1, CE3			
Tabla de evaluacion				
Prueba	Tipo	% Ponderado		
LECTURAS Y PARTICIPACIÓN	Continua	30		
PRUEBAS DE EVALUACIÓN	Continua	30		
CASOS/ESCENARIOS	Continua	20		
PROYECTO EDUCACIONAL	Continua	20		



Descripción de contenidos

1\ Perfil del estudiante y necesidades de aprendizaje 2\ Métodos de aprendizaje 3\ Investigaciones sobre el cerebro y sus implicaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje 4\ Métodos educativos con base empírica

Asignatura: Métodos de investigación en Educación				Código: 208110	
Carácter: Obligatoria(OB)		ECTS: 6	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero	
Idiomas de impartición: Español, Inglés					
Porcentajes de modalidad de impartición					
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 50 % • Virtual: 50 % • Híbrido: 0 % 					
Profesores					
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos	
Diana	Meza		Externo	6	
María Noemí	Domínguez García		Interno	0	
Resultados de aprendizaje previstos					
Tipo de resultado	Descripción			Código	
Habilidades o Destrezas (HD)	- Demostrar un entendimiento del papel de la investigación al desarrollar y renovar cuerpos de conocimiento - Demostrar un entendimiento de los principales paradigmas de investigación filosóficos e históricos - Demostrar un entendimiento de las influencias ambientales en investigación - Desarrollar habilidad en formalizar problemas y preguntas para investigación - Desarrollar habilidad en acceder y evaluar conocimiento previo - Demostrar un entendimiento de las diferencias y las conexiones entre diferentes tipos de investigación - Demostrar un entendimiento del uso apropiado de diferentes tipos de investigación - Demostrar un entendimiento de los principios básicos de investigación cuantitativa - Demostrar un entendimiento de los principios básicos de investigación cualitativa - Entender y desarrollar habilidad en los principios básicos de medida y análisis estadístico - Demostrar el entendimiento, las habilidades, y las disposiciones de un consumidor crítico de investigación				
Competencias (COM)	Competencias que adquiere el estudiante Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1 Específicas: CE1, CE3, CE6				
Tabla de evaluación					
Prueba	Tipo	% Ponderado			
Redacción de trabajo de investigación	Continua	30			
Actividades de investigación	Continua	40			
Borradores de trabajos de investigación	Continua	30			



Descripción de contenidos

1\ Introducción a la investigación 2\ Variables e hipótesis 3\ Ética e investigación 4\ Validez y confiabilidad de la investigación 5\ Análisis de información cuantitativa y cualitativa 6\ Observaciones y entrevistas

Asignatura: Variedades del español			Código: 208111	
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 5	Curso: Primero	Cuatrimestre: Primero	
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 85.1 % • Virtual: 14.9 % • Híbrido: 0 % 				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
María del Carmen	Fernández Juncal		Interno	2.5
María Rosario	Llorente Pinto		Interno	2.5
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción	Código		
Competencias (COM)	Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE5			
Habilidades o Destrezas (HD)	Redactar un texto crítico con reflexiones sobre la variación en el español -Exponer de forma sucinta y con dominio lingüístico y docente una propuesta concreta para una clase de ELE acotada en sus parámetros. -Elaborar materiales de enseñanza de ELE que incorporen muestras de variación dialectal y sociolingüística. - Identificar las dificultades en establecer patrones para diversos usos del español que presentan variación diatópica, diafásica y diastrática.			
Tabla de evaluación				
Prueba	Tipo	% Ponderado		
Trabajo individual	Continua	35		
Trabajo en grupo	Continua	30		
Prueba final de evaluación	Final	25		
Participación activa	Continua	10		
Descripción de contenidos				
1\ Conceptos básicos 2\ Variedades geolectales del español 3\ Variedades diastráticas del español 3.1. La variable sexo 3\ 2. La variable edad 3.3. La variable socioeconómica 4\ Variedades diafásicas del español				

Asignatura: Cultura y patrimonio textual del mundo hispánico			Código: 208112	
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 5	Curso: Primero	Cuatrimestre: Segundo	
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 50 % • Virtual: 50 % • Híbrido: 0 % 				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Jesús Ángel	Jiménez García		Interno	2.5
Celia	Corral Cañas		Externo	2.5
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción	Código		
Competencias (COM)	Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1 Específicas: CE4, CE5, CE6			
Habilidades o Destrezas (HD)	-Redactar textos críticos con reflexiones sobre la literatura en español. -Emplear los textos literarios, periodísticos, digitales, etc. españoles e hispanoamericanos como fuente de información para conocer la lengua, la ideología y el contexto histórico, social y cultural de sus autores. -Emplear las principales técnicas y métodos de interpretación para realizar análisis o comentarios críticos y recensiones. -Localizar las fuentes de consulta necesarias para analizar los textos en español en un conjunto amplio de épocas y autores. -Reconocer y comprender las distintas etapas del desarrollo de la literatura española e hispanoamericana - Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos del arte español, situándolas en el tiempo y en el espacio y valorando su pervivencia en los países en de habla hispana. -Aproximarse, por géneros y temas, a las principales obras musicales y de la cinematografía española del siglo XX y XXI. -Valorar las manifestaciones no visibles de la cultura española: actitudes y comportamientos, estilos de vida, etc. -Dar a conocer las principales expresiones de la cultura española en sus aspectos cotidianos y populares: fiestas, tradiciones, etc. -Elaborar material didáctico con el fin de difundir las manifestaciones culturales más destacadas del mundo hispano en una clase de ELE.			
Tabla de evaluacion				
Prueba	Tipo	% Ponderado		



TRABAJOS, PROPUESTAS Y PRESENTACIÓN	Continua	40
QUIZZES	Continua	20
ACTIVIDADES	Continua	40

Descripción de contenidos

PARTE I: Textos fundamentales del español El curso está estructurado en 6 temas y un periodo de tiempo adicional para la realización de la tarea final. Cada tema ofrece múltiples materiales (enlaces a textos, recursos, vídeos, etc., documentos teóricos y literarios, artículos) y actividades en línea. Los temas están estructurados del siguiente modo:

- 1\ Materiales teóricos, enlaces de interés y un foro de cuestiones de reflexión previa.
- 2\ Lecturas recomendadas y materiales o recursos adicionales. También hay lecturas adicionales.
- 3\ Actividades individuales y colectivas. Incluye un chat de tutoría para resolver dudas, debatir en directo, etc.

1\ Materiales para la comprensión de la literatura española

- 1.1. Introducción a la literatura española: selección de autores y obras desde sus orígenes hasta el siglo XIX
- 1.2. Literatura española contemporánea: selección de autores y obras
- 2\ Materiales para la comprensión de la literatura hispanoamericana
- 2.1. El nacimiento de las literaturas hispanoamericanas: selección de autores y obras
- 2.2. Las literaturas hispanoamericanas contemporáneas: poesía, selección de autores y obras
- 2.3. Las literaturas hispanoamericanas contemporáneas: narrativa, selección de autores y obras

PARTE II: Cultura hispánica

- 1\ Arte español e hispanoamericano: autores y obras más importantes
- 2\ Música y cine en España e Hispanoamérica: siglo XX y XXI
- 3\ Política y sociedad en España e Hispanoamérica
- 4\ Costumbres y fiestas hispanas
- 5\ La cultura popular española e hispanoamericana

Asignatura: Gramática II			Código: 208113	
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 7	Curso: Primero	Cuatrimestre: Segundo	
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 94.8 % • Virtual: 5.2 % • Híbrido: 0 % 				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Carmela	Tomé Cornejo		Interno	3.5
Álvaro	Recio Diego		Interno	3.5
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción	Código		
Habilidades o Destrezas (HD)	-Crear actividades/ejercicios de enseñanza/aprendizaje de asuntos de gramática del español desde diversos enfoques metodológicos. -Localizar las fuentes de consulta necesarias para suplir las lagunas que puedan producirse en la determinación de las reglas - Seleccionar, de acuerdo con el público meta, qué reglas deben presentarse a los aprendientes de español y de qué forma debe hacerse. -Manejar y explotar textos auténticos para el desarrollo de las clases. -Elaborar materiales propios para la práctica en clase de aspectos concretos del español			
Competencias (COM)	Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE5			
Tabla de evaluación				
Prueba	Tipo	% Ponderado		
PARTICIPACIÓN ACTIVA	Continua	10		
TRABAJO INDIVIDUAL	Continua	15		
PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN	Final	60		
TRABAJO EN GRUPO	Continua	15		
Descripción de contenidos				
1\ PRONOMBRES PERSONALES \--pronombres demostrativos. \--pronombres tónicos / pronombres átonos \--pronombres preposicionales \--uso y valores de se. 2\ PREPOSICIONES \-- El uso de las preposiciones en español \-				



- Usos de "por" y "para" \--La "a" y el Complemento directo/indirecto \--Los casos de "hasta" y "según" 3. PERÍFRASIS VERBALES \--Perífrasis de infinitivo \--Perífrasis de gerundio \--Perífrasis de participio \--Verbos de cambio
4. OTRAS CUESTIONES GRAMATICALES \--La comparación \--El estilo indirecto

Asignatura: La norma del español			Código: 208114	
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 5	Curso: Primero	Cuatrimestre: Segundo	
Idiomas de impartición: Español				
Porcentajes de modalidad de impartición				
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 88.9 % • Virtual: 11.1 % • Híbrido: 0 % 				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Natividad	Hernández Muñoz		Interno	2
Yeray	González Plasencia		Interno	1
Carla	Amorós Negre		Interno	2
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción	Código		
Conocimientos o contenidos (C)	Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE5			
Habilidades o Destrezas (HD)	- Utilizar recursos teóricos y prácticos para la docencia de la pronunciación, de la escritura y de otros usos normativos del español. -Manejar y analizar un panorama completo de las normas orales y escritas en los países de habla hispana. -Perfeccionar la ortografía y la puntuación a partir de la norma ortográfica panhispánica actual (1999, 2005 y 2010). -Practicar con materiales reales las distintas destrezas orales, auditivas y escritas vinculadas a la norma(s) del español. -Seleccionar, de acuerdo con el público meta, qué reglas deben presentarse a los aprendientes de español y de qué forma debe hacerse. -Elaborar materiales propios para la práctica en clase de aspectos concretos de la norma español			
Tabla de evaluación				
Prueba	Tipo	% Ponderado		
TRABAJO EN GRUPO	Continua	25		
TRABAJO INDIVIDUAL	Continua	25		
PRUEBA FINAL DE EVALUACIÓN	Final	40		
PARTICIPACIÓN ACTIVA	Continua	10		



Descripción de contenidos

I. FONÉTICA 1\ Conceptos básicos de la fonética articulatoria. 2\ El sistema fónico del español 2.1. El sistema vocálico 2.2. El sistema consonántico 2.3. Los elementos suprasegmentales: entonación, acento y ritmo. 3\ La variación fónica intrahispánica: diversidad oral pero unidad gráfica. II. ORTOGRAFÍA 1\ El sistema gráfico del español. 2\ Grafías y fonemas. 2.1. El acento ortográfico 2.2. Cuestiones de puntuación III. LA NORMA MORFOSINTÁCTICA 1\ El sustantivo y los pronombres 2\ El adjetivo 3\ Tiempos verbales 4\ Preposiciones y conjunciones IV. LA NORMA LÉXICA 1\ Desviaciones léxicas de carácter general 2\ Préstamos

Asignatura: Teoría y aspectos sobre el Currículm			Código: 208115	
Carácter: Obligatoria(OB)	ECTS: 5	Curso: Primero	Cuatrimestre: Segundo	
Idiomas de impartición: Inglés				
Porcentajes de modalidad de impartición				
<ul style="list-style-type: none"> • Presencial: 0 % • Virtual: 100 % • Híbrido: 0 % 				
Profesores				
Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Katrina	Maynard		Externo	5
María Noemí	Domínguez García		Interno	0
Resultados de aprendizaje previstos				
Tipo de resultado	Descripción	Código		
Habilidades o Destrezas (HD)	- Construir y justificar una filosofía personal de aprendizaje, de instrucción y de currículum. - Examinar teorías del currículum y sus aplicaciones prácticas desde perspectivas históricas, filosóficas, políticas, y sociológicas. - Identificar los propósitos, el contenido, el diseño, la estructura y las evaluaciones de varios programas educacionales. - Demostrar un entendimiento de la relación entre teoría y práctica en el proceso del diseño del currículum. - Revisar los debates actuales en educación de perspectivas múltiples.			
Competencias (COM)	Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1 Específicas: CE1, CE3, CE6			
Tabla de evaluacion				
Prueba	Tipo	% Ponderado		
TEORÍAS PRÁCTICAS PERSONALES	Continua	15		
PARTICIPACIÓN ACTIVA	Continua	10		
DISCUSIONES DE FOTO	Continua	10		
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	Continua	25		
PROYECTO DE ANÁLISIS DEL CURRÍCULUM	Continua	25		
REVISIÓN DE TEORÍAS PRÁCTICAS PERSONALES	Continua	15		



Descripción de contenidos

1\ Definición y concepto de currículum 1.1. Punto de partida 1.2. Tipos de currículum 1.3. Cómo debemos pensar acerca del currículum 2\ Historia de la metodología del currículum 2.1. Aspectos relevantes del currículum 2.2. Organización del currículum 2.3. Status del currículum de educación 3\ Las investigaciones sobre el currículum 3.1. Aspectos políticos sobre el currículum 3.2. El currículum como herramienta para cubrir las necesidades de la población multicultural 4\ Novedades sobre el currículum 4.1. Definición de aprendizaje activo 4.2. El papel del pensamiento crítico e investigación en educación 4.3. Conversión de las teorías de currículum en prácticas del currículum 4.4. El "buen currículum" 5\ Estudios de la filosofía del currículum

Asignatura: TRABAJO FINAL DE MÁSTER

Código: 208116

Carácter: Trabajo Fin de Título (TFT)
Segundo

ECTS: 8

Curso: Primero

Cuatrimestre:
Idiomas de impartición: Español, Inglés

Porcentajes de modalidad de impartición

- **Presencial:** 0 %
- **Virtual:** 100 %
- **Híbrido:** 0 %

Profesores

Nombre	Apellidos	Nº Identificación	Interno/Externo	Nº ECTS Impartidos
Daniel	Escandell Montiel		Interno	0
Diana	Meza		Externo	0
María del Carmen	Fernández Juncal		Interno	0
Francisco Javier De	Santiago Guervós		Interno	0
Jesús Ángel	Jiménez García		Interno	0
Álvaro	Recio Diego		Interno	0
Carmela	Tomé Cornejo		Interno	0
María Noemí	Domínguez García		Interno	0
Yeray	González Plasencia		Interno	0
Carla	Amorós Negre		Interno	0
María Rosario	Llorente Pinto		Interno	0
Natividad	Hernández Muñoz		Interno	0

Resultados de aprendizaje previstos

Tipo de resultado	Descripción	Código
Habilidades o Destrezas (HD)	-Recabar información para elaborar un trabajo de investigación de carácter aplicado o aplicado-teórico. -Manejar con soltura fuentes bibliográficas -Expresarse por escrito con corrección y empleando un adecuado estilo académico.	



Competencias (COM)	Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1 Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6	CE3
--------------------	--	-----

Tabla de evaluación

Prueba	Tipo	% Ponderado
Defensa ante tribunal	Final	100

Descripción de contenidos

1\ La elección del tema del TFM 2\ La metodología de la investigación lingüística en Action Research (Investigación en acción) 3\ El uso de las fuentes bibliográficas 4\ La estructura de un TFM



ASIGNATURAS SEGUNDO CURSO (si lo hubiera)

ASIGNATURAS TERCER CURSO (si lo hubiera)

4.5 Actividades y metodologías docentes

La combinación de las diferentes actividades formativas, de carácter más práctico o de carácter más teórico, presenciales o no presenciales, garantizan la consecución de los objetivos y competencias fijados en este máster. En cada una de las materias se especifican las actividades que serán empleadas y el peso de cada una de ellas tanto en horas globales como el desglose en horas presenciales y horas de trabajo autónomo. Así, tanto las competencias básicas y la general, como todas las específicas precisan de diferentes instrumentos pedagógicos para su adquisición por parte del estudiante y es de la conjunción de ellas (especificadas para cada una de las materias) de donde se obtendrán los resultados óptimos.

Clase magistral

Clase práctica

Seminario

Webquest

Webminar

Foro

Pruebas de autoevaluación y evaluación

Presentación de trabajos

4.6 Calendario de comienzo y fin del programa

4.6.1 Duración del programa en meses: 15

4.6.2 Fechas de inicio

Primer edición: Entre 15 de septiembre y 15 de diciembre

- Del 16-09-2024 al 28-11-2025

Segunda edición:

- Del - al -

4.6.3 Número de ediciones: 1